

El Arriero

La verdad objetiva, formativa e informativa.



SAN LUIS ANTIOQUIA, ABRIL Y MAYO DE 2015 - EDICION N° 19 - APOORTE VOLUNTARIO

Adecuacion
Coliseo Municipal
pag. 7

Parque Educativo
Perla Verde
pag. 8 - 9

PARQUE EDUCATIVO PERLA VERDE

LA MEJOR
HERENCIA DE

Antioquia
la más
educada

Editorial



Por:

Arnulfo Gómez Gómez

Emanciparse es liberarse de la tutela de quien marca determinadas normas; es la obtención de autonomía y de derechos propios. Vivimos en un tiempo en que este concepto se entiende como la liberación de obligaciones y la subversión de normas colectivas. Por ejemplo, los padres de familia vienen perdiendo la autoridad con sus hijos, y éstos, por su mismo proceso formativo apenas en construcción, interpretan y generan conductas que pueden afectar la seguridad y el derecho de otros ciudadanos.

El respeto por los padres, los profesores y las autoridades, así como por las costumbres morales, sociales y éticas, se han venido a menos. En la modernidad solo cuenta el presente, vivir la vida y disfrutarla sin compromisos ni responsabilidades, sin dar cuenta de nuestros actos.

Como consecuencia de lo anterior nos enfrentamos a una sociedad descompuesta, donde no hay respeto por el otro ni por la norma; la intolerancia, tan generalizada, nos lleva a cometer acciones reprochables, a veces violentas, que concluyen con agresiones verbales y/o físicas.

Seguramente la formación inicial, en el hogar, es decisiva para el comportamiento humano. El educador continúa con un modelo que viene del hogar y lo complementa con la academia y la información y posteriormente es al individuo como tal a quien corresponde la aplicación de estos conocimientos y la elaboración de su proyecto de vida.

Pero para que esto suceda y antes de que se pierdan los valores, se deben imponer reglas y así mismo exigir que se cumplan. Los controles se hacen necesarios y es ahí donde entra el estado, representado en sus Instituciones, a velar porque las sanas costumbres morales y sociales prevalezcan e imperen sobre la indisciplina y conductas indeseables que solo desdichan de la buena imagen que de nuestro municipio hemos logrado proyectar.

Un llamado a toda la comunidad para que nos empoderemos de nuestro terruño, nuestro San Luis merece que lo queramos y lo proyectemos como ejemplo de una sana convivencia, de hospitalidad, solidaridad y una muy buena atención e información al turista.



FINCA paraje Miraflores,
Casa en madera.
4 hectáreas, cacao y árboles frutales
en producción.
ESCRITURA EN TRÁMITE.

**INFORMES. 320 641 27 06 313 750
29 92**

CASA SEGUNDO PISO URBANIZA-
CIÓN CERROS DE SAN JOAQUÍN.
3 Alcobas, Sala Comedor, 2 baños,
zona de ropas, 2 baños, cocina.
ESCROOTIRAS AL DÍA.

**INFORMES: 312 793 89 21 311
280 05 53.**

Almacén y Variedades **MYLA SPORT**

- ✕ Completo surtido en ropa y calzado para damas, caballeros y niños.
- ✕ Artículos para Bebes
- ✕ Perfumería
- ✕ Corresponsal Bancolombia
- ✕ Pago de servicios de acueducto, una, claro, epm, movistar y direct tv.
- ✕ Ventas por catalogo



Calle 20 # 17 - 41 enseguida del Juzgado

El Arriero

COORDINADOR:

Arnulfo Gómez Gómez

DISEÑO Y DIAGRAMACION:

Harry Jeisson Silva

COMITE DE REDACCION Y APOYO:

Laura Isabel Duque
Evelio Giraldo Garcia
Viviana Macias Garcia
Liliana Beatriz Arias Gonzalez
Orfa Nelly Marin
Karina Garcia V
Claudia Patricia Valencia

PAUTE CON NOSOTROS SU PUBLICIDAD

Nuestro periódico tiene una publicación de
500 ejemplares mensuales

Exprésate...

¿Tienes algo, qué decir, de que quejarte o que proponernos?. Sus sugerencias, opiniones, denuncias, mensajes, felicitaciones, reportajes, columnas, etc...

Pueden ser enviadas a:

periodicoelarriero@gmail.com

Tel: 834 85 80

Les manifestamos nuestra disposicion incondicional para publicar todo lo que tengan a bien hacer llegar a nuestra direccion

Este medio de comunicación, publicará los escritos de colaboradores ocasionales y/o permanentes, que muy seguramente generaran controversia, por lo tanto las opiniones expresadas en los articulos, columnas, cartas, publicadas en este periódico, son responsabilidad de sus autores. La dirección del periódico se reserva el derecho de publicar, editar y omitir cualquier material escrito. Los trabajos deben estar debidamente firmados por sus autores.

PRODUCTOS AGRÍCOLAS PROMISORIOS PARA SAN LUIS

EL CULTIVO DE SACHA INCHI



Por:

Liliana González

EL CULTIVO

El Sacha inchi es una planta hermafrodita, de crecimiento voluble, abundantes hojas y ramas, posee una altura de hasta 2m; hojas alternas y acorazonadas; flores pequeñas, blanquecinas, en racimo; fructificación capsular de 3 a 5 cm de diámetro, dehiscentes (4 - 5 - 7 cápsulas); fruto de color verde, marrón negruzco al madurar; semillas de color marrón oscuro, con notorias nervaduras ovales de 1,5 x 2 cm de diámetro, requiere tutor que debe tener altura de 2 m.



La planta de Sacha Inchi, conocido también como Sacha Maní, Maní del Inca, Maní del Monte, Maní Jibaro 2, en inglés Inca Peanuts y en francés Huile de Inca.

A los 3 meses del trasplante aparecen las flores masculinas, luego las femeninas. En un período de 7 a 19 días, las flores masculinas y femeninas completan su diferenciación. Los frutos completan su desarrollo a 4 meses de la floración, luego inician la madurez (de color verde), finalmente se tornan a marrón negro o cobrizo.

El proceso de maduración es de 15 a 20 días. La cosecha se inicia a los 8 meses después de la siembra o trasplante. La producción es continua, realizándose la cosecha cada 15 días. Contenido de aceite entre 49 - 53 % (Omega 3, 6 y 9) y proteínas 33 %.

Alcanza una altura de 2 m y sus hojas son alternas, acorazonadas, con bordes dentados, puntiagudas, de 10 a 12 cm de largo y 8 a 10 cm de ancho, con peciolo de 2-6 cm de largo. Las flores masculinas son pequeñas, blanquecinas y dispuestas en racimos. En la base del racimo y lateralmente, se encuentran una a dos flores femeninas.

Los frutos son cápsulas de 3 a 5 cm de diámetro con 4 a 7 puntas, son de color verde y al madurar marrón negruzco. Usualmente están formados por cuatro lóbulos, pero algunos presentan cinco y hasta siete. Dentro los de lóbulos se encuentran las semillas, ovales, de color marrón-oscuro, de 1,5 a 2 cm de diámetro y de 45 a 100 g de peso. Al abrirlas están los cotiledones a manera de almendras y cubiertos de una película blanquecina.

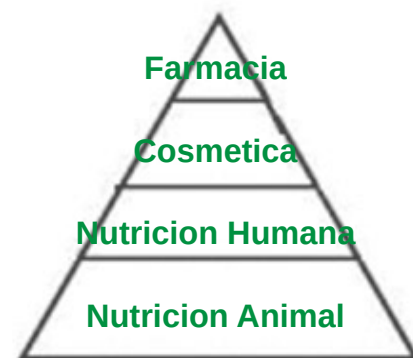
EL MERCADO

Alto contenido de OMEGA 3, 6 y 9 además de un alto nivel de proteínas, teniendo una condición similar a los aceites de Chía y Linaza, pero mientras estos tienen bajos contenidos de antioxidantes que implican su rápido deterioro o la necesidad de añadir-

selos mientras que el Sacha Inchi tiene un alto contenido de estos y se conserva. Los antioxidantes son importantes en el uso como cosméticos, actúan como regeneradores.

La proporción en la imagen corresponde a las cantidades utilizadas en cada sector.

Es de resaltar que en la medida que el producto se encuentre más alto en la pirámide así es su valor agregado y por ende su precio es mucho mejor.



Pirámide de usos principales a nivel mundial del aceite de Sacha Inchi.

Como por cada litro de aceite se tienen 3 kilos de torta, actualmente en Perú uno de los más grandes productores de Sacha Inchi, el negocio de mayor volumen es el destinado hacia la producción de torta para nutrición animal, el mercado es la comida para mascotas donde es importante por su calidad alimenticia y por efectos sobre olor del animal y de las heces.

El consumo De Aceite de Sacha Inchi y demás productos derivados son un gran nicho de mercado como producto orgánico por sus propiedades y beneficios para la salud humana, teniendo en cuenta que en Estados Unidos y países industrializados el consumo de productos orgánicos y saludables están tomando un gran auge en el mercado internacional.

Aquellas personas de 34 a 61 años de edad, son los que consumen productos más saludables ya que el promedio de vida en USA es de 73 años, y estas personas buscan consumir productos más saludables para su salud, para su dieta, ricos en vitaminas y proteínas, y es importante hacer conocer también que los jóvenes de 16 a 34 años de edad son los que tienden a consumir más, y gastar más y están marcando las tendencias de consumo y moda en el mundo

Este producto no tiene una partida arancelaria exacta, son utilizadas muchas partidas arancelarias en el ámbito internacional, como aceite, como semilla, y como snack, como producto farmacéutico o cosmético.

Es un reto para los productores de San Luis no quedarse en la producción primaria, sino buscar cómo darle un alto valor agregado a este producto y conquistar otros mercados, para así tener mejores ingresos y por consiguiente una mejor calidad de vida.



VIEJO MI QUERIDO VIEJO

**Por:****Bertha Oliva Garcia Ceballos**

Siendo este un tema musical en el que la musa de la inspiración del artista hace relación a la etapa de la edad adulta, esa que todos llamamos la edad de los abuelos.

Lindo y hermoso es llegar a esta pero sin los dolores de las enfermedades causadas por el paso de los años y seguramente por el trasegar de la vida.

Dura es esta etapa por el abandono al que se ven sometidos nuestros abuelos incluso por su propia familia. Un padre es capaz de mantener quince, veinte o más hijos, pero estos a su vez no sostienen a un padre. Que irónico decirlo pero es la realidad de la vida.

La sociedad para remediar, no es posible con el amor y la tolerancia, debido a una serie de caprichos y necedades propios de la vejez, crea los ASILOS, también llamados ancianatos, casa de la edad dorada o casas del adulto mayor, como usted le quiera llamar.

**El Arriero**

El nombre que se le ponga no deja de ser para algunos el lugar donde llevamos a nuestros adultos mayores y allí quedan sometidos al abandono por parte de sus familiares. Triste; es la verdad que después de dar una vida por una "familia" esta a su vez los abandona al amparo de particulares, forasteros para ellos no dándose cuenta que al sacarlos del ambiente de su familia (hijos, nietos etc.) estamos acabando con ellos llevándolos a la muerte con más prontitud.

Otro grupo de abuelitos son los jubilados; pasan sus propias penurias haciendo filas en las EPS, bancos, clínicas y farmacias, para que se les atienda con el respeto que su edad les merece.

Del abandono no puede hablarse, pero si se ve una soledad en este sector que entristece el alma y coloca los corazones melancólicos. Por ello vuelvo a la canción "Viejo Mi Querido Viejo, ahora ya camina lento, como perdonando el tiempo"....

DGOS & JLOVE FT SOFIA GIRALDO BOHÓRQUEZ

**PARTICIPARÁN EL VIERNES DE LAS FIESTAS DE LA MADERA 2015
SEGÚN ACUERDO CON EL ALCALDE CARLOS MARIO GÓMEZ URREA**

**Por:****Gloria Bohórquez**

"Gracias al talento, calidad humana y perseverancia hemos tenido la oportunidad de presentar su propuesta artística en muchos eventos y festividades de gran importancia histórica y tradicional tanto en la ciudad como fuera de ella, compartiendo tarima con artistas de talla nacional e internacional como J Álvarez, Fainal, (Fainal & Shako) Cheka, Willy Colón, Camilo Martínez, Radio Mc, J Balvin, Pipe Peláez, Peter Manjarrez, entre otros".

Para las fiestas de la Madera de San Luis, este dúo musical compartirá tarima con "Sofía Bohórquez" quienes recientemente realizaron el videolyric en el Río Dormilón, de su canción "Cómo olvidarte", que está próximo a su lanzamiento.

Se espera que con el cariño y la pasión con que se produjo este importante trabajo, el público lo asimile y disfrute.



ACERCA DEL CALENDARIO Y LA CAMPAÑA ELECTORAL



Por:

Arnulfo Gómez Gómez

La comunidad sanluisana debe culturizarse en cuanto a que el desarrollo de una campaña política no debe traspasar otros umbrales diferentes a la política, no hay motivo para que por estas circunstancias de los avatares de la vida, se creen enemistades y que los militantes de los diferentes partidos políticos tengan que verse como enemigos.

Por este medio se hace un llamado a los diferentes partidos, movimientos políticos y candidatos a utilizar los medios de comunicación para que la comunidad tenga claros los planteamientos de todos y cada uno de los candidatos y pueda hacer una elección a conciencia.

Aunque ya en una edición se publicó el calendario electoral, no sobra actualizarnos en este tema y estar atentos a los vencimientos e inicios de procesos relacionados con las elecciones locales para que no perdamos el derecho a postularnos para los cargos de elección popular (Alcalde y Concejales) o a reclamar cuando se transgrede la norma.

Hasta el próximo 25 de Junio hay plazo para inscribir grupo



El Arriero

significativo de ciudadanos, un mes antes de la fecha de cierre de la inscripción de candidatos (artículo 28 de la Ley 1475 de 2.011).

Suspensión de la inscripción en el censo electoral de cédulas por primera vez, cuatro meses antes de las elecciones (artículo 66 Código Electoral, modificado por el artículo 6 de la Ley 6 de 1.990).

INICIA el período de inscripción de candidatos, cuatro meses antes de las elecciones (artículo 30, Ley 1475 de 2011).

El 25 de Julio inicia la propaganda electoral utilizando los espacios públicos, tres meses antes de las elecciones (artículo 35, Ley 1475 de 2.011).

Deberá hacerse la publicación del censo electoral, tres meses antes de las elecciones (artículo 8 de la Ley 6 de 1.990)

Vence el plazo para que los Comandantes de las fuerzas armadas remitan el listado de cédulas de sus miembros, para excluirlos del censo electoral, tres meses antes de las elecciones (artículo 86 del Código Electoral).

EL VENCIMIENTO DE INSCRIPCIÓN DE CANDIDATOS, es el 25 de Julio (artículo 30 de la ley 1475 de 2.011)

A VIVIR NUESTRO PROCESO POLÍTICO ELECTORAL



Por:

Luis Evelio Giraldo Garcia

Nuestra democracia, aún con la imperfección que le conozcamos, nos da la oportunidad de renovar cada 4 años nuestros gobiernos locales, alcaldía y concejos básicamente, elegidos por voto popular mediante elecciones que organiza el Consejo Nacional Electoral.

Para muchos ciudadanos este escenario político-electoral causa incomodidad; a veces rabia por el sentimiento de frustración que en muchas ocasiones se repite por ver incumplida su aspiración con los elegidos. Pero el proceso político-electoral por sí mismo no es el mal que nos aqueja; seguramente es el mal uso del mecanismo electoral que damos tanto los aspirantes a cargos públicos como los ciudadanos que elegimos.

Es un proceso que suele durar sólo 6 meses cada 4 años. Tres meses antes de que se cierren las inscripciones en la Registraduría del Estado Civil (para este año sería en el mes de Julio), los Candidatos, Partidos y Movimientos Políticos se están preparando para plantear a los electores las opciones más llamativas a su criterio. Los siguientes tres meses, para hacer debate público con sus programas de gobierno.

Es un momento electoral corto que se debe mejorar y enaltecer.

En esta misión debemos participar todos, desde los candidatos hasta los ciudadanos y sus organizaciones, disponiéndose a contribuir con sus propuestas a enriquecer los programas de gobierno de todos los aspirantes. Luego, a escuchar los pronunciamientos y debates públicos de todos los candidatos, de tal forma que permita ejercer su derecho al voto de forma consciente e informada.

El Periódico El Arriero como cualquier medio de comunicación, está llamado a hacer el deber de contribuir con el enaltecimiento de este "Bien Público" que significa la Democracia Participativa. A partir de la próxima edición se ofrecen sus páginas para que los diferentes actores que participan en esta carrera por ganarse la gracia de sus electores, puedan hacerlo haciendo conocer sus principios y propuestas.

Para la próxima edición invitamos al representante de cada Partido o Movimiento Político local que avalará candidatos a cargos públicos, para que haga la presentación de esta organización política (no la del candidato). Sobraría decir que se debe hacer centrando su mensaje en los valores que se quieren mostrar de su organización, antes que los antivalores de sus competidores.

El artículo debe ser enviado a la dirección electrónica del Periódico El Arriero (periodicoelarriero@gmail.com), en la primera semana del mes de Junio. Su extensión no debe ser superior a una cuartilla, en letra Arial12, con no más de 400 palabras.

CÓMO SE AFECTA LA SALUD PÚBLICA DESDE EL MANEJO Y LA DISPOSICIÓN FINAL DE LAS AGUAS RESIDUALES Y LOS DESECHOS SÓLIDOS



Por:

Rodrigo Antonio Valencia Técnico Área de Salud

A las empresas municipales de los Servicios públicos domiciliarios, los rige entre otras la ley 142 de 1994, de allí que la Empresa Sanluisana de Servicios Públicos Domiciliarios y la actual Administración Municipal, ha realizado en lo que va corrido de este período administrativo la ejecución de varios proyectos del plan maestro de acueducto y alcantarillado, hechos que se han podido visibilizar en la pavimentación de vías de varias de las calles de nuestra localidad, atendiendo claro está, la normatividad establecida e igualmente dándole cumplimiento tanto al plan de desarrollo del Municipio Emprendedor y Participativo, como al Plan de Desarrollo de Antioquia la más Educada.

También es claro que aún falta mucho por hacer en este tema del manejo tanto de las aguas residuales como de los residuos sólidos.

Desde la Oficina de Factores de Riesgo de la Seccional de Salud, o Sanidad como es conocida por todos los habitantes, hemos querido apoyar estos procesos de Vigilancia y Control de los Factores de Riesgo que puedan afectar la Salud Pública.

Por tal motivo me he dado a la tarea de reportar a las entidades encargadas de estos procesos, todos los problemas encontrados y que tengan relación con la afectación del medio ambiente y la salud de nuestra gente y como se han dado cuenta, varias tareas emprendidas como la reparación del alcantarillado de la Calle Colombia, fue gracias a la solicitud directa hecha por esta dependencia, luego de haber tomado la decisión de cerrar de manera temporal el Hogar de Bienestar ubicado en este lugar, pues era claro que la salud de los niños había que protegerla.

Gracias a la acogida del llamado por parte de la Empresa de Servicios Públicos Domiciliarios y la Administración Municipal, hoy los trabajos avanzan y esperamos que lleguen pronto a feliz término. Luego de terminar esta problemática, el llamado es a que se le dé de manera inmediata la solución al problema del alcantarillado obstruido y obsoleto que se encuentra en el sector del Vivero Municipal, pues este problema de contaminación ambiental, convertido en un problema de Salud Pública, debe ser atendido con oportunidad ya que lleva demasiado tiempo sin atender y es de conocimiento desde hace mucho tiempo también por los directos responsables de resolverlo.

Por último quiero hacer mención a otros procesos que desde esta dependencia se adelantan, basados en el Proyecto Institucional de Inspección, Vigilancia y Control de los Factores de Riesgo Asociados al Ambiente y al Consumo, Vectores y Zoonosis, enmarcado dentro del Plan de Desarrollo de Antioquia la más Educada.

1. Destacar el cambio que ha tenido el manejo como disposición final, en el Relleno Sanitario todos los residuos sólidos producidos en nuestra municipalidad, en relación a la visita que se hizo el año pasado a este lugar, esta vez se observó mejor manejo; enfatizando que puede ser más técnico el manejo y los procesos que allí se realizan. Como sugerencia es importante tener en cuenta que las personas que desempeñan todas estas actividades deben tener toda la indumentaria necesaria para tal fin, ya que cumplir la normatividad en proteger la Salud Ocupacional de los trabajadores y sugerirles además que la recolección debe hacerse con el cuidado de no hacer regueros de basura por la calle, pues deben contribuir con el embellecimiento paisajístico.



2. Hemos querido contribuir con el ordenamiento del paisaje, por eso se han visitado los establecimientos abiertos al público que son propiedad del Municipio para presentar un informe técnico en el cual se relacione las condiciones sanitarias y locativas de cada uno de ellos, pues la visión turística de nuestro Municipio, debemos empezar a fomentarla mostrando también una cara bonita de los establecimientos, ojalá con concepto favorable y no condicionado; así mismo, se ha pasado un comunicado de tipo educativo a todos los comerciantes del parque, para que los residuos sólidos sean sacados en las dos primeras horas de la mañana, pues es muy desagradable ver que en el parque a las horas del medio día, están las montoneras de desechos, mas, si sabemos que es una zona de alta producción de alimentos y es por donde circulan todas las personas que llegan a nuestra localidad.

En la Dirección de Factores de Riesgo, trabajamos de la mano con la Institucionalidad como metodología del "Hagámoslo para beneficio de todos", ya que el objetivo es la disminución de los factores de riesgo y conversión en factores protectores para el bienestar.



**ASOCIACIÓN
PARABÓLICA
SAN LUIS**

**INVITA A CONECTARSE
LEGALMENTE A LA TV**

**El fraude desmejora la señal de su
televisión y la del vecino. Evite reclamos**

Reportes y daños al tel 8348225 deje repicar varias veces
y después del tono deje el mensaje

ADECUACIÓN DEL COLISEO MUNICIPAL



Por:

Arnulfo Gómez Gómez

POR UN VALOR DE CUATROCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS (\$ 499'999.895) se firma el convenio # 080 de 2015, entre el Municipio de San Luis e INDEPORTES ANTIOQUIA.

Entre el Doctor MAURICIO ALBERTO MOSQUERA RETREPO, gerente y representante legal de INDEPORTES ANTIOQUIA y CARLOS MARIO GÓMEZ URREA, en calidad del Alcalde Municipal, es firmado el convenio interadministrativo para la adecuación y recuperación del Coliseo. En seis meses, contados a partir del acta de inicio, se deberán ejecutar las obras de mantenimiento de mampostería, cambio de puertas y ventanas, cubierta, mantenimiento del piso, enchapes, instalaciones hidrosanitarias, instalaciones eléctricas, obra blanca e implementación deportiva.

Es un gran logro de la Administración Municipal y un gran aporte de INDEPORTES ANTIOQUIA que avaló el proyecto presentado por la Administración en la metodología general ajustado a Regalías.



El Arriero

Esperamos que muy pronto tengamos otra presentación del coliseo y su entorno, y no la imagen actual tan desesperanzadora. Que los deportistas encuentren un espacio adecuado para sus prácticas; que la comunidad y las instituciones acojamos con sentido de pertenencia este espacio y lo cuidemos como nuestro.

Estamos seguros que con la recuperación de este espacio, el equipamiento deportivo urbano seguirá en continuo ajuste.



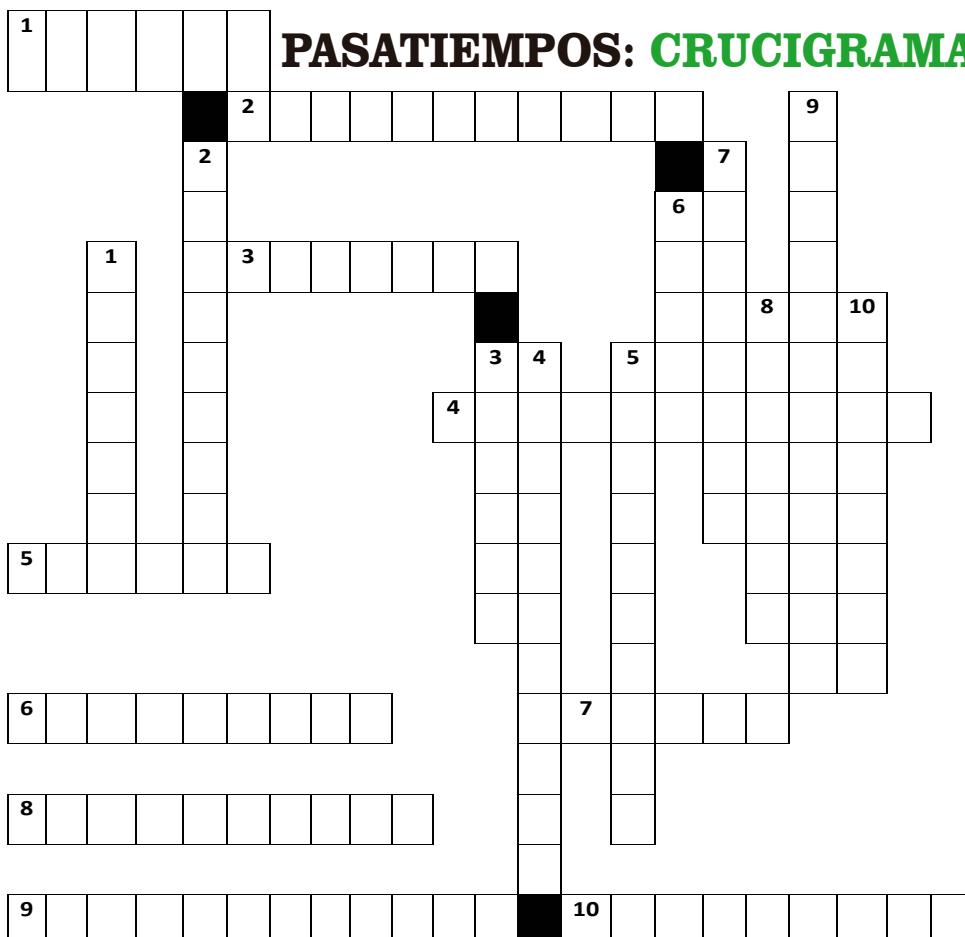
HORIZONTALES

- 1.- Conjunto de mulas
- 2.- Apelativo del municipio de San Luis
- 3.- Procura hacerlo
- 4.- Letras del alfabeto español
- 5.- Autor del escudo de nuestro municipio
- 6.- Oficio del arriero
- 7.- Amor en inglés
- 8.- Nombre de uno de los afluentes que surten el acueducto del municipio
- 9.- Gentilicio de los habitantes de San Luis
- 10.- Compositor de la letra del Himno a San Luis.

VERTICALES

- 1.- La usa el arriero para proteger el pantalón
- 2.- Elemento con el que se azuza a la mula
- 3.- Buenos.... vereda de San Luis
- 4.- Nuestro principal balneario
- 5.- Nuestro cerro tutelar
- 6.- Apodo
- 7.- Cielo de la boca
- 8.- Principal producto de la vereda Sopetrán
- 9.- Nombre de exalcalde de San Luis fallecido recientemente
- 10.- Sentenció a Jesús

PASATIEMPOS: CRUCIGRAMA.



PARQUE EDUCATIVO CON MUCHA ALEGRÍA Y D RECIBIMOS NUESTRO

Sin lugar a dudas, un sentimiento común de alegría es el del Parque Educativo Perla Verde. Y es que tener un lugar con una variada programación formativa, cultural, deportiva, es una razón suficiente para dar las gracias al gobernador por su esperanza en contribución, todo el compromiso y el trabajo para promover la calidad de vida.

A toda la gente la invitamos a participar de esta gran obra, con toda la cordura y un buen trato permanente.

DEL SUEÑO A

San Luis se prepara para recibir su Parque Educativo, disfrutar de este nuevo espacio que transformará la educación y la Universidad Nacional de San Luis.

Este municipio rico en flora, fauna y recurso hídrico, fomenta la investigación para el desarrollo de la medicina y el trabajo con el ecoturismo como una alternativa productiva. La propuesta, el jurado le dio el primer puesto entre las convocatorias de Parques Educativos. Una propuesta de reconocimiento del Parque, como espacio público para el desarrollo.

“Perla Verde” así se llamará este nuevo punto de encuentro, un nuevo ciudadano que necesita San Luis, “Un ciudadano con una actitud pacífica y de convivencia; un ciudadano estudiantil, un ciudadano que participa en las necesidades de la comunidad, un ciudadano propositivo”, así lo refleja el jurado.

Con la satisfacción de haber presentado una “propuesta de trabajo”, definió el jurado, la Mesa Municipal representada por el gobierno municipal para materializar la propuesta en un “lugar de encuentro, de esparcimiento, de respeto por el otro, y de aprendizaje y equidad social”. Este es el Parque Educativo Perla Verde, un espacio de oportunidad.



VO PERLA VERDE

IVERSAS EXPECTATIVAS, PARQUE EDUCATIVO

s el que suscita en la población sanluisana la entrega
ugar que congrega a toda la población a participar de
va, lúdica, familiar y social, donde todos cuentan, es
Sergio Fajardo y a todo su equipo de trabajo, quienes
uen trato para con dicha obra, cuyo único fin es el
de toda nuestra comunidad.

inauguración el próximo 3 de junio, donde se espera
nte para con nuestro Parque Educativo.

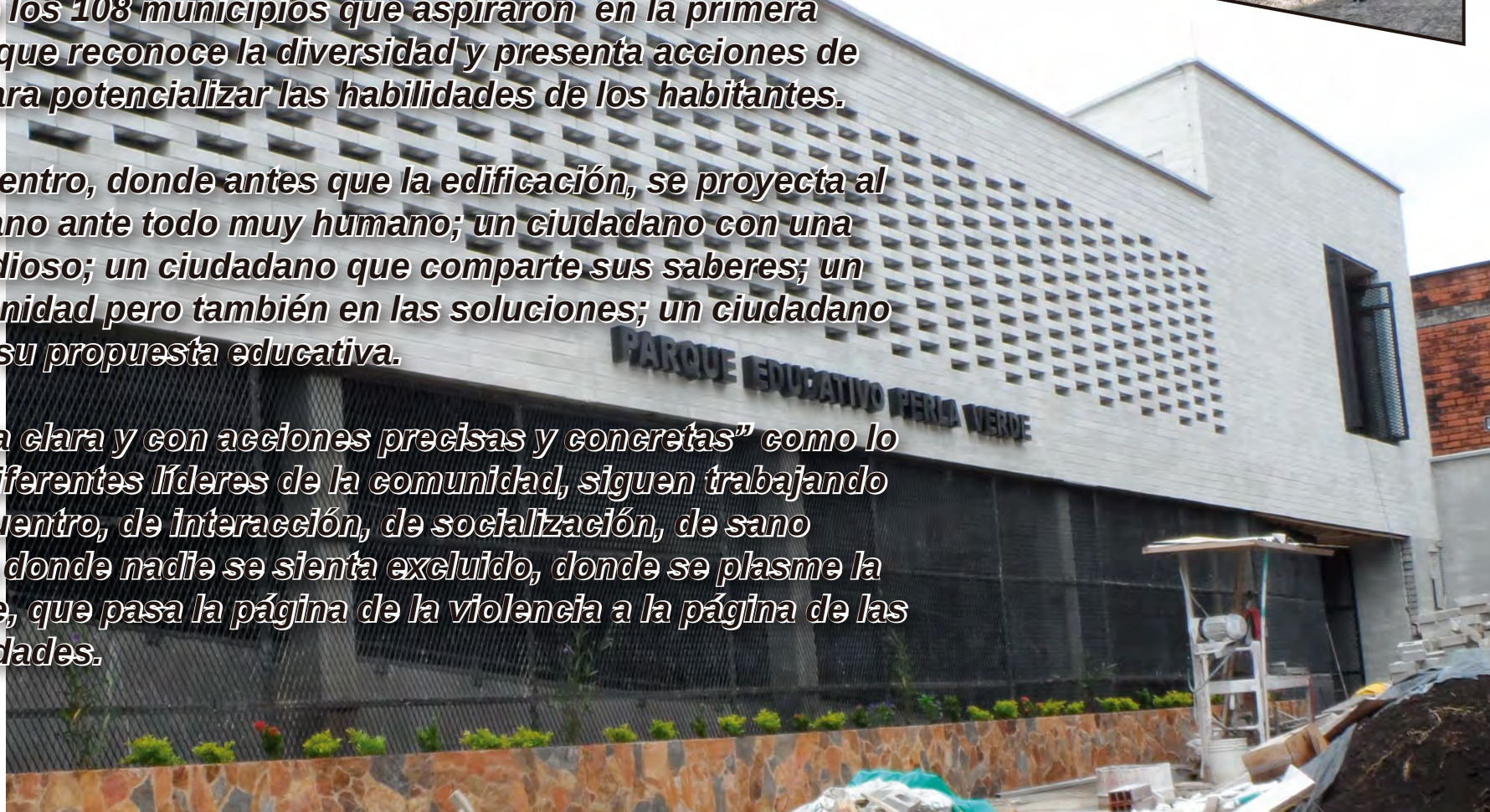
LA REALIDAD

o. A partir del mes de junio toda la comunidad podrá
ucación en el municipio, diseñado por el arquitecto de
e Colombia, Billy Hurtado.

encuentra en el Parque Educativo, la posibilidad de
licina, la industria y la alimentación, conjugando esta
va. Este es el sentir de un pueblo que por la calidad de
e los 108 municipios que aspiraron en la primera
a que reconoce la diversidad y presenta acciones de
para potencializar las habilidades de los habitantes.

uentro, donde antes que la edificación, se proyecta al
lano ante todo muy humano; un ciudadano con una
udioso; un ciudadano que comparte sus saberes; un
unidad pero también en las soluciones; un ciudadano
a su propuesta educativa.

ta clara y con acciones precisas y concretas” como lo
diferentes líderes de la comunidad, siguen trabajando
cuentro, de interacción, de socialización, de sano
e donde nadie se sienta excluido, donde se plasme la
de, que pasa la página de la violencia a la página de las
idades.



COMPARTE TU FOTO:



Quinder Anita Castaño
1986



Promocion Bachilleres
1999



Empleados y Equipo de Stirling
Años 80's



Suministradas por:
Ricardo Martínez(Gallo)



Desempolva tus fotografías antiguas y llévalas al periodico El Arriero y préstalas un minuto para escanearlas, si ya las tienes digitales envíasalas a periodicoelarriero@gmail.com

Las fotos se publicarán en cada edición del periodico; se respetará los derechos de autor y se pondrá el nombre del fotógrafo o del propietario de la foto.

¡UN TALENTO EN PINTURA!



Por:

Gloria Bohórquez

Leicy Dayana Miranda Hoyos es una bella adolescente que impregna hermosura y creatividad en hojas de papel. Su pasión por esta vocación la tiene desde la infancia, sin embargo, hoy, cuando cursa el grado 9° de bachillerato, cuenta con que hace un año atrás lleva fortaleciendo con más empeño esta actividad que heredó de su tío Yohany, que la entretiene y “relaja” y que además le augura ser una gran diseñadora.

Dayana vive con sus abuelos maternos y su hermana mayor, pues Lida, su linda mamá murió cuando apenas tenía 8 años de edad, pero desde su morada, se ha convertido según Dayana, en su inspiración: “mi inspiración es mamá; siento que cuando dibujo ella me inspira, está presente, pienso en ella y me exijo para que el trabajo quede bien. Además, trato de hacer todo bien hecho en la vida, como un homenaje a ella”.

Ante las diversas preguntas en la entrevista, esta joven deja ver aspectos valiosos de su vida y de su talento, cuando asegura: “a veces trato de dibujar algo fuera de contexto, me gusta poner a pensar a la gente sobre lo que dibujé, a mucha gente le puede parecer raro, a otra bonito, pero me gusta que la gente se esfuerce en entender el dibujo”. Un ingrediente adicional a sus obras que suscitan sentimientos diversos en el público, es el gusto que siente por ver el resultado del producto final.

¿En qué se inspira para dibujar?

En casos extremos de alegría o de tristeza.

¿Qué mensaje quiere usted transmitir con los dibujos?

Lo que estoy sintiendo en ese momento cuando dibujo porque no siempre estoy triste, o no siempre estoy contenta.

¿Algún dibujo ha sido interpretado de una forma totalmente diferente a lo que usted quiso expresar?

Sí, varios. Uno se siente raro cuando no entienden el mensaje del dibujo, aunque eso hace parte de un lenguaje también.

¿Qué es lo que más le gusta dibujar?

De todo.

¿Existe alguna experiencia o anécdota haciendo un dibujo?

Dañé un dibujo; en ese momento estaba aburrida y lo dañé, lo rasgué, aunque mis amigos me habían dicho que estaba muy bonito. Era el dibujo de un árbol.

¿Le gustaría perfeccionar este talento mediante una formación técnica o profesional?

Sí; yo quiero ser diseñadora gráfica.

¿Ha llegado a dibujar algún sueño nocturno?

La verdad, yo a veces tengo una imagen varios días en la mente y luego me da por dibujarla.

¿Le gusta hacer dibujos de muestra?

Sí, pero algunas cosas de él, no todo, algo que me llame la atención.

¿Qué esfuerzo hay entre el dibujo de muestra y el imaginado

para plasmar su obra en una hoja?

Cuando me lo imagino me exijo más y pienso que tengo que hacerlo mejor.

¿Ha llegado a tener reconocimientos por este talento?

Los amigos y mi abuela que le muestra los dibujos a toda la gente que va a la casa. Coosanluis, empezando el año me felicitó, y la directora Viviana me animó a mostrar mis dibujos en las fiestas.

¿Dayana le da nombre a las obras o con qué detalle las recuerda mejor?

No les doy nombre pero recuerdo cómo me sentía cuando dibujaba. Me gusta dibujar en la noche cuando hay silencio, cuando nadie me interrumpe, cuando hay soledad.

¿Qué dibujante admira?

La verdad, yo admiro mucho la imaginación de la gente que dibuja las calles.

¿Por qué las calles, y no animales, personas u otros paisajes?

Por el esfuerzo y la creatividad de hacer en un espacio algo que lo deja a uno qué pensar. La imaginación puede ser más amplia cuando se dibuja un lugar como una calle, en cambio un animal, está más definido y las personas también.

Cuando las jóvenes están enamoradas, lo primero que dibujan es un corazón, ¿eso qué le dice a usted?

Por lo menos yo de dibujar corazones, no soy.

¿Siente que algún joven se ha enamorado de usted por sus obras?

Hasta ahora no; que tal vez me admiren por lo que hay en mi persona, no solo por los dibujos, es otra cosa.

¿Qué cosa no dibujaría?

La verdad, aunque le tengo fastidio y miedo a los búhos porque me parecen tan raros, me encanta dibujarlos.

Sus trabajos expresan amor, alegría, soledad, ¿algunos expresan agresividad?

Sí porque los hago con fuerza cuando tengo rabia.

A las adolescentes les gusta mucho dibujar escenas de amor, ¿usted qué piensa de eso?

Yo creo que es por la etapa que estamos pasando, sin embargo, a mi edad, yo dibujo de todo.

Cuando Dayana dibuja, ¿siente la necesidad de hacerlo en ese momento o da espera?

Algunos los dibujo porque tengo la necesidad de dibujarlos, y esos son los que más me admiran. Una noche empecé a hacer un dibujo a las once y terminé a las tres de la mañana y me acosté tranquila, porque dibujar me relaja.

¿Le han llegado a robar algún dibujo o hacerle daño a usted con alguno?

No, la verdad he regalado varios, pero la pienso mucho para darlos porque siento como si se estuviera despegando algo de mí.

Sobre el dibujo donde el niño está pensando, con cierta preocupación o angustia, ¿qué la inspiró?

Esos son los miedos del niño, porque creo que todos los niños viven también angustia-

dos, preocupados, que no son solamente felices, sino que también tienen miedos.



CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO

**Por:****Estación de Policía San Luis** Distrito 5 Marinilla

La Mesa de Infancia y Adolescencia, en las que participa activamente La Policía Nacional, reunieron las diferentes instituciones públicas para integrarse y coordinar la celebración del Día del Niño y hacer de éste un día especial y reconocer en los infantes, la importancia que tienen para nuestro territorio.

Se realizaron integraciones en La Institución Educativa San Luis, sede Madre Laura en la que participaron 1.150 niños y niñas. En la zona rural, se realizaron encuentros en las veredas Altavista y La Josefina, con la participación de más de 300 niños y niñas.



CARRO PARA LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS.

**Por:****Hugo Serna Tabares**

Comandante Bomberos

Que alegría no solo para los Bomberos de San Luis sino para la comunidad, que por fin tenemos un carro de intervención rápida. El 27/11/2013 el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de San Luis presentó un proyecto que fue aprobado por la Dirección Nacional de Bomberos de Colombia. Sólo pasaron unos cuantos días para recibir la noticia que San Luis sería beneficiado con el proyecto del carro de intervención rápida. La delegación departamental que avaló el proyecto estaba conformada por: Los Capitanes, Oscar Sepúlveda, Gustavo Callejas y Mario Uribe, quien fue el que lo expuso en Bogotá y lo justificó.



Damos públicamente los agradecimientos a los Doctores Misael Cadavid y Henry Suarez, quienes le dedicaron muchas horas al proyecto para ajustarlo a las necesidades del municipio.

Gracias a Dios no se necesitó palancas políticas ya que la meta con la ley 1575 de 2012, es fortalecer a los Cuerpos

de Bomberos de Colombia, como lo estipula la norma en su Artículo 2°. Gestión integral del riesgo contra incendio. La gestión integral del riesgo contra incendio, los preparativos y atención de rescates en todas sus modalidades y la atención de incidentes con materiales peligrosos, estarán a cargo de las instituciones Bomberiles y para todos sus efectos, constituyen un servicio público esencial a cargo del Estado.

Es deber del Estado asegurar su prestación eficiente a todos los habitantes del territorio nacional, en forma directa a través de Cuerpos de Bomberos Oficiales, Voluntarios y aeronáuticos.

El día 23 de mayo a las 3 de la tarde, en el parque principal, lo estaremos presentando y bendiciendo el vehículo por parte del señor párroco del municipio donde estarán todas las fuerzas vivas del municipio y los capitanes que hicieron posible este sueño que hoy es real en San Luis.



DE NUEVO EL MECANISMO DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO PARA ACCEDER A RECURSOS DE CORNARE



Por:

Orfa Nelly Marin Franco

CORNARE mediante el mecanismo de cofinanciación "Presupuesto Participativo" le permite a las Juntas de Acción Comunal de su jurisdicción, por tercera vez, incidir en la toma de decisiones referentes a los presupuestos públicos, mediante un proceso de diálogo comunidad y entidades cofinanciadoras, sobre las prioridades de inversión, en cada organización comunitaria presta a acceder a dicho presupuesto.

En la reunión periódica de la ASOCOMUNAL del municipio de San Luis, se informó que hasta el 19 de junio del año en curso podrán presentar el perfil (F-GP-17_Ficha simplificada para J.A.C._V2), ficha que se entrega en CORNARE regional Bosques, en la UMATA o con el presidente de ASOCOMUNAL) del proyecto y entregarlo a CORNARE, a la UMATA-UGAM o al presidente de la ASOCOMUNAL y para el 30 de junio se tendrán los resultados de las tres J.A.C. seleccionadas, que cumplan un nivel alto de organización, que las obras propuestas puedan ser financiadas por CORNARE, entre los cinco criterios que se califican

Ellos son:

1. Criterios en cuanto a la organización. (10%).
2. Criterios frente la correspondencia con el Plan de Acción de CORNARE y el Plan de desarrollo municipal. (20%).
3. Criterios frente a la problemática ambiental y la sostenibilidad del proyecto a formular. (30%)
4. Criterios de participación y apropiación del proyecto. (15%)
5. Criterios Económicos y Financieros. (25%)

El recurso aprobado para cada J.A.C. es hasta VEINTE MILLONES DE PESOS (\$20.000.000) en dinero por parte de CORNARE, la respectiva J.A.C. puede buscar otras cofinanciaciones, lo que le ayudará a tener un mayor puntaje en la evaluación de la propuesta que presente.

Como ya han participado en proyectos seleccionados en las dos versiones anteriores, las siguientes J.A.C. deben abstenerse de presentar propuestas ellas son: J.A.C VEREDA LA GAVIOTA, LA CUBA, EL CRUCE, EL POPAL, EL PORVENIR, LA CRISTALINA, SANTA BÁRBARA, MONTELORO, LA CUMBRE.



El Arriero

EL PARQUE DE SAN LUIS SE VISTIÓ DE COLORES CON LAS HUERTAS DE LAS OPORTUNIDADES EN EL PROGRAMA MANA FAO



Por:

Orfa Nelly Marin Franco

El día 08 de mayo, se llevó a cabo una muestra agroambiental en el parque principal de nuestra localidad, vimos con alegría y gran sorpresa que en este territorio podemos producir alimentos muy variados, como el repollo, la acelga, la remolacha, la zanahoria que creíamos eran solo de tierra fría.

Un término muy bonito acuñado fue el plato con los cinco colores, que hace muy atractivo nuestro alimento, como dicen, la comida entra por los ojos y allí se demostró que toda esa variedad de colores se producen en las huertas establecidas en las veredas La Tebaida, El Silencio, Montenegro, La Linda y La Habana.

Con orgullo se vieron las expositoras y los expositores, ofreciendo la degustación de sus productos que a través de ricas y nutritivas recetas sorprendieron a todos los que recorrimos la feria y al caminante desprevenido, así mismo

ofrecieron para la venta y mostraron a través de maqueta como se dispone la huerta cerca de la vivienda.

Explica la señora Alicia, responsable del proyecto que la feria se realiza en San Luis por el compromiso de la administración municipal, evidenciado en la articulación con la UMATA UGAM.



JOSÉ GARCÍA - “COSIACA”



Por:
Ruben Rivas

No se ha encontrado registro exacto de la fecha de nacimiento y muerte de este personaje mítico de Antioquia.

Solo se conoce que nació en el municipio antioqueño de Heliconia también conocido como “Guaca” a mediados del siglo XIX Y murió posiblemente entre 1920 y 1930. Vivió alrededor de 70 años según cuentan habitantes de esta población del suroccidente de Antioquia.

El Padre Clemente Giraldo, quien fue el fundador de San Luis y también sacerdote coadjutor de la parroquia de Heliconia en la época en que Cosiaca era joven, da a entender que el padre Clemente y Cosiaca pudieron haberse conocido en aquella época (1867 a 1871)

Características que trascendieron su memoria:

Este hombre vivió entre los siglos XIX y XX. Su nombre verdadero era: José García y su apodo Cosiaca. Sus anécdotas reales o imaginarias fueron muy populares en su época y en los años posteriores. Todas llenas de ingenio y



El Arriero

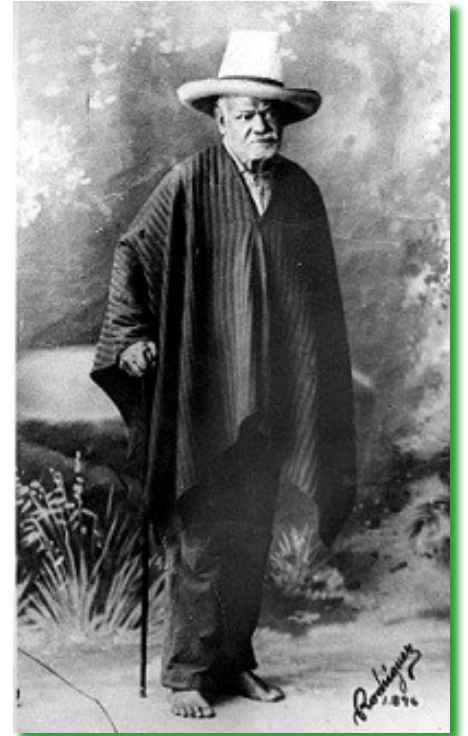
de irreverencia.

Recorrió la región buscando la vida y dejando un recuerdo de picardía que ha sido celebrado en varios chistes y cuentos, donde siempre deja en ridículo a sus contrapartes.

Es el típico “chupón” de pueblo que a la hora de la verdad resulta más astuto, parlanchín e ingenioso que los demás.

Para algunos era un vividor aventurero que solía rebuscarse la vida sin tener que jornalear y llamaba la atención de los demás con sus ocurrencias picarescas.

Fuentes revelan que Cosiaca vivió los últimos años en el municipio de Envigado al sur del Valle de Aburrá



¡EN SAN LUIS SE VIVE EL EMPRENDIMIENTO!



Por:
Juan David Zuluaga

Gracias a las oportunidades que nos ofrece la gobernación “Antioquia la más Educada”, hoy en San Luis se vive el emprendimiento; estamos pasando la página de la violencia. Gracias a la conformación y dedicación de un grupo selecto de estudiantes de la “I.E San Luis” acompañados de un docente durante todo el proceso de trabajo, hoy nos hicimos merecedores de la compañía de un Aula de Emprendimiento, con la cual esperamos que sea para un beneficio colectivo en pro de ayudar a construir proyectos de proyección personal y social.

El concurso se llevó a cabo mediante un video titulado “¿Por qué San Luis se merece un acompañamiento de un Aula de Emprendimiento?”. El docente Jorge Eliécer Muñoz Cleves al ver tal propuesta conformó un grupo de 11 personas y con la ayuda de algunos estudiantes más pudimos darle forma a nuestra propuesta la cual fue enviada a la gobernación.



Cabe resaltar que fueron muchos los municipios que se presentaron, entre ellos “San Luis”, el cual obtuvo un muy buen puntaje y el puesto número 3



“PRÓFUGOS DEL AZADÓN Y EL MACHETE”

Parte II



Por:

Andres Duque Franco

Para 1950 la comercialización de productos agrícolas y el comercio en general se verá estimulado y entrará en auge con la construcción de la vía que comunica a Granada con Medellín lo que la constituye en un fuerte centro subregional de San Carlos y San Luis porque a partir de allí se podía llevar los productos a el Valle de San Nicolás y Medellín. Además se fortalecen las diferentes ferias, de ganado, tomate, hortalizas en general y papas, en diferentes días de la semana. La construcción de la vía Medellín- Bogotá, mejora sustancialmente la conectividad y a su vez permite ampliar las redes comerciales hacia el interior del departamento y el resto del país, ahora lo que se comercializaba solo hacia Marinilla y Rionegro se hace hasta Medellín, en algunas ocasiones al Magdalena Medio y Bogotá. Esto incide en la extensión de la actividad migratoria a distintos lugares del país.

El mismo espíritu aventurero de los granadinos que lleva a fundar en el siglo XIX los pueblos de Santa Ana, San Luis y Montelibano (Quindío) apoyados en una fe religiosa e indentitaria, lleva a que en el siglo XX colonicen nuevas ciudades y mercados apoyados en la misma fe que históricamente los caracteriza, porque “el Granadino se identifica por su acendrada fidelidad a la patria chica, carta de presentación social allende la localidad, en especial donde las redes comerciales (las colonias) también los ligan. Es un pueblerino con dimensión humana fuerte, emprendedora, aventada. Salir del pueblo no es negarlo, es afirmarse en los valores natos para retornar triunfante con las arcas llenas y los credos más sólidos” (INER: CORNARE, 1990:63). Lo interesante es que estos migrantes formaron colonias muy cohesionadas en los nuevos sitios de residencia, allí los nexos primarios de vecindario y parentesco han sido los sustentadores de redes mercantiles muy exitosos por lo demás y tienen a los migrantes ligados con Granada influyendo en la vida política y socio-cultural del municipio.

Mientras tanto para la década de 1960 el sector de la plaza de mercado en el centro de la ciudad de Medellín se

encontraba en una marginalidad administrativa como consecuencia del traslado de los ejes de desarrollo a otros puntos de la ciudad.

Sin embargo la vocación comercial del sector no se debilitó, empezó a configurarse en el escenario de oportunidades y lugar privilegiado para ejercer la actividad comercial para migrantes que viene del campo a la ciudad especialmente del oriente del Departamento. En las edificaciones de antaño las personas montan nuevos negocios, esto lleva a generar lo que hoy se conoce como Guayaquil, “el desarrollo que se gestó antes en este espacio para el intercambio y venta de víveres y abarrotes, se trasladó unas cuadras adentro, hacia lo que podría denominarse hoy el corazón de Guayaquil: los San Andresito” (Ocampo, 2002:63) con las condiciones materiales y de mercado para los nuevos residentes.

Los principales protagonistas de esta nueva configuración en el sector de Guayaquil son familias campesinas que venían del oriente antioqueño especialmente de Marinilla, Santuario y Granada “en busca de alcanzar sus anhelados sueños en la ciudad. Algunos después de su periplo de vendedores ambulantes, engrosaron pasajes comerciales, centros comerciales, locales improvisados que se fueron intercomunicando y ampliando acorde con la necesidad del comerciante y de la clientela hasta crear ese fenómeno comercial –regulador de precios- llenando El Hueco con la informalidad que se le conoció durante varias décadas” (Cañola, 2003:48), además de constituirse en una gran colonia con gran incidencia no solo comercial sino política y social tanto en sus municipios de origen como en la ciudad de Medellín.

Tales familias traían de sus sitios de origen vínculos parentales fuertes, arraigadas prácticas religiosas, bajos niveles de escolaridad, y practicas economías de subsistencia, constituyéndose en las características principales de los granadinos instalados en el sector del Hueco. Esto permite dar cuenta de los escenarios y contextos, donde se originan, aprenden los dispositivos éticos que marcan las trayectorias comerciales y vitales de los sujetos.

CERRAJERÍA

EVOLUCIÓN
 Cel: 320 796 67 89
Evolucionando en calidad para su servicio
Anderson Duque J.

FABRICACIÓN DE:

- Puertas y ventanas metálicas en aluminio
- Rejas
- Cabinas para baños
- Pasamanos
- Estructuras metálicas
- Canoas para aguas lluvias
- Cambio de claves a chapas
- Pintura en general

E-mail: cerrajeriaeolucion@hotmail.com

PAPELERÍA

Internet, Fotocopias, Útiles escolares
Todo en papelería, Memorias USB
Certificados de estudio, Sena, Contraloría,
Procuraduría, Antecedentes, SISBEN,
hojas de vida y mucho mas.

Calle 21 Colombia N° 15A-14 Diagonal al colegio
 paperialoscolores@yahoo.com Tel: 834 85 03 - 314 696 07 02

COOSANLUIS,



ACOMPAÑANDO A LOS SANLUISANOS RESIDENTES EN LA COSTA CARIBE COLOMBIANA

Quién diría que en medio de la adversidad, del sufrimiento, se abrirían nuevos horizontes y oportunidades para un porvenir mejor, más unido y emprendedor...

El motivo que condujo a que muchas familias se fueran de San Luis, se convirtió en la oportunidad para que nuestros paisanos hoy, sean reconocidos como emprendedores, "berracos", en una región que geográfica y culturalmente es muy distinta a la "perla verde del oriente".

Coosanluis, en su misión por estar *más cerca a los sueños de sus asociados*, en el 2.005, decidió aventurarse y abrir una oficina en la ciudad de Barranquilla, uno de los lugares escogidos por los sanluisanos, para recomenzar, después de algunos sucesos difíciles vividos en el municipio.

Desde el momento que llegó a la capital del Departamento del Atlántico, Coosanluis se trazó como meta principal, reunir, agremiar, juntar, desde la solidaridad y el cooperativismo, a aquellos asociados y sanluisanos, que por diversas razones se encontraban en esta parte de la geografía colombiana, encontrando, que no solo era en esta ciudad su radio de acción, sino, en seis departamentos de la Costa Caribe (Bolívar, Magdalena, Cesar, Sucre, Córdoba y la Guajira).

Ya son diez años acompañando a nuestros asociados, diez años que han permitido a los sanluisanos progresar, ser un punto de referencia en cuanto al emprendimiento, comercio organizado y a la generación de empleo se refiere; para muchos de nuestros asociados que cuentan con empresas y negocios sólidos, es un orgullo mirar hacia atrás con alegría y optimismo, conociendo que han sabido adaptarse y aportar mucho de su empuje antioqueño, a una tierra que los supo acoger en el momento que más lo necesitaban.

Para Coosanluis esto ha significado ser el aliado perfecto de sus asociados, para esta travesía que ya lleva diez años y que aparte de los sanluisanos, acoge hoy con mucho cariño a los "costeños" que se han identificado con este modelo cooperativo y solidario.

Estas son algunas de las cifras representativas de Coosanluis en su Agencia Barranquilla: (cifras a marzo de 2.015)

Asociados
878

Cartera
5,826 Millones
de pesos

Número de Créditos
505

Semillitas
168

Ahorros
1,647 Millones
de pesos

