

El Arriero

QUINTA EDICIÓN

SAN LUIS, ANTIOQUIA MES DE ENERO DE 2014 CIRCULACIÓN GRATUITA

OTRO LOGRO

200 MILLONES GESTIONADOS POR EL RECTOR

Pag. 8-9

Foto: Robinson Danilo Vergara

Fotos: Cortesía I.E. San Luis



Realiza aquí tus proyectos publicitarios

Avisos - Pendones - Volantes
Plegables - Tarjetas - Afiches
y mucho mas...

Servicio de Plotter
Impresiones
Copias
Scanner



Cr. 19 Oriente # 21-08 piso 2 Tel: 314 817 17 54 - 834 85 80

Editorial



Por:
Arnulfo Gómez Gómez.

Siguiendo con nuestro empeño de mejorar cada día la presentación y contenido de nuestro periódico, así como la calidad de la información, se conformó un comité de redacción y apoyo que se integró así: Coordinador, Arnulfo Gómez Gómez, Jefe de redacción, Laura Duque Buitrago, Diseño y diagramación, Robinson Danilo Vergara Ochoa; así mismo conforman el comité de redacción y apoyo: Gloria Amparo Bohórquez Arias, Viviana Macías García, Evelio Giraldo García, Liliana Beatriz Arias González, Oscar Mejía y Orfa Nelly Marín Franco.

En esta quinta edición nuestros lectores encontrarán algunas modificaciones en el diseño y presentación de las páginas, que estarán divididas por temas y sesiones así: Medio ambiente, sector rural, deportes, social y comercial, política, economía, arte, cultura, entretenimiento, comunidad, y opinión.

Pretendemos entonces, ser un medio de comunicación local donde su proceso de diagramación, edición e impresión se haga en nuestro municipio por sanluisanos y con el apoyo de la institucionalidad y la comunidad, para que con ello propiciemos un progreso en armonía con las tecnologías utilizadas en estos medios que promuevan una comunicación real, imparcial, transparente, responsable y sobre todo con mucho respeto por la opinión del otro.

De nuevo hacemos una invitación a todos en general para que se vinculen con el periódico, con sus artículos, información de eventos y programaciones en la zona urbana o rural, para publicarlas mensualmente.

De igual forma se implementará la página social donde podremos enviar las felicitaciones de cumpleaños, bodas, celebraciones, ventas, arrendamientos, permutas, entre otros.

Cualquier persona, entidad, institución o grupo organizado sin distinción de raza, religión o partido político tiene cabida en este medio que fue fundado para prestar un servicio comunitario informativo a la población sanluisana dándole a conocer algunos de los acontecimientos locales, el desarrollo de la institucionalidad y la vida social de nuestro territorio.

Gracias a Dios y a las personas que han confiado en nosotros, por su apoyo hemos podido cumplir con nuestro propósito: DARLE VIDA A ESTE PERIÓDICO.

AGENDA PERSONAL PARA EL 2014



Por:
Gloria Bohórquez

Habiendo culminado un año y luego de haber analizado el balance del mismo, se da comienzo a un nuevo periodo de vida, de sueños y de proyectos, donde las promesas y compromisos son los más evidentes; y si bien, son más comunes las tareas y responsabilidades con el estudio, con el trabajo, con la empresa y con el mundo social e incluso externo, etc., se hace necesario el ejercicio de programar tiempos para reflexionar sobre los pensamientos irracionales que se hace necesario modificar, sobre los sentimientos que suscitan emociones dolorosas para ser elaborados y perdonados, y sobre las actuaciones que van en contra del amor y la paz, para no pasar el año con las meras responsabilidades externas y terminar con el sabor agriado de haberlo hecho todo por el otro o por el mundo, y nada por el propio crecimiento humano personal.

La familia es sin duda el escenario más importante de todo ser humano, porque es allí donde la persona teje el rumbo de la vida, donde configura la estructura de su personalidad y donde vive las etapas más importantes del desarrollo evolutivo, por lo tanto, que el año no se pase, o mejor, que ninguna semana se pase, sin abrazar a los hijos, sin decirle a la pareja cuán importante es para usted, sin orar en familia, sin

compartir una salida a la calle y degustarse un helado, y que al menos una vez en el mes, se haga una salida amplia a caminar, a disfrutar del baño en la piscina o en el río con los hijos, porque estos pequeños detalles producen verdadera felicidad.

Y para complementar, ten en cuenta:

- 1.El valor que tienes como persona cimentado en la dignidad.
- 2.Utiliza la palabra ¡gracias! con frecuencia.
- 3.Mira los problemas de la vida, no como problemas, sino como oportunidades para ser mejor.
- 4.Descubre tus aspectos positivos, para luego, analizar y corregir los negativos.
- 5.Descubre el sentido de la vida en tu espacio familiar, laboral, social, con tus hijos, con tu pareja y con tus amigos.
- 6.Aprende a ganar y a perder.
- 7.Ten claras las prioridades de tu vida.
- 8.Cuida y viste bien tu cuerpo.
- 9.Cuida de hablar bien, porque las personas se parecen a la forma de hablar y de comer.
- 10.Busca espacios para practicar oración individual, familiar y comunitaria.
- 11.Sé sensible con los recursos naturales.
- 12.Sé valiente, no te acobardes.
13. Lee uno o varios libros al año.

Almacén y Variedades MYLA SPORT

- ✦ Completo surtido en ropa y calzado para damas, caballeros y niños.
- ✦ Artículos para Bebés
- ✦ Perfumería
- ✦ Corresponsal Bancolombia
- ✦ Pago de servicios de acueducto, une, claro, epm, movistar y direct tv.
- ✦ Ventas por catálogo



Calle 20 # 17 - 41 enseguida del Juzgado



Por:
Nancy Sanches López
Psicóloga VIS/VIP.

SOBRE LAS 100 VIVIENDAS GRATIS

COMUNICADO A LA OPINIÓN PÚBLICA.

La mesa de vivienda municipal del programa de las 100.000 viviendas gratuitas del gobierno nacional y que para el municipio de San Luis - Antioquia, contó con 100 viviendas, proyecto denominado brisas del dormilón, gracias a la gestión del alcalde municipal Carlos Mario Gómez Urrea y la aprobación del terreno por parte de los Honorables Concejales del municipio; se permite informar a la comunidad sanluisana como fue el proceso en el que el pasado 23 de Enero del 2014, 34 familias, salieron beneficiadas en dicho proyecto.

El pasado mes de octubre, el municipio acató y realizó el proceso de convocatoria a la preinscripción con la caja de compensación familiar de comfama, dicha convocatoria se realizó en una primera etapa los días 28, 29 y 30 de octubre del año pasado, posteriormente se realiza una segunda convocatoria para los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2013. El proceso de preinscripción fue muy bajo, pues de 375 posibles beneficiarios, solo 44 se preinscribieron, ya que el resto o no viven en el municipio y/o ya habían hecho uso del subsidio de vivienda.

El 20 de enero del año en curso, el Ministerio de Vivienda y el DPS, enviaron un listado a la administración municipal a la caja de compensación Familiar Comfama y a la Empresa de Viviendas de Antioquia VIVA, en donde seleccionaron las 34 familias que se hicieron acreedoras a las viviendas; el personal encargado de comunicar esto a las familias, fue la Caja de Compensación familiar comfama y VIVA.

Es así, que ni la administración municipal en cabeza del señor alcalde, ni los Honorables Concejales, ni el señor personero municipal, tuvieron incidencia alguna en la selección de las 34 familias que se beneficiaron con estas casas.

La administración municipal está en espera de un próximo listado donde se realizará nuevamente el proceso de pre-inscripción, para las familias restantes y así cumplir con las 100 viviendas que el Estado entregó al municipio; dicho listado será publicado en varios sitios del municipio, así como en éste periódico y divulgados por medio de la emisora comunitaria manantial estereo.



Fotos: Robinson Danilo Vergara



El Arriero

PAUTE CON NOSOTROS SU PUBLICIDAD
Nuestro periódico tiene una publicación gratuita de 500 ejemplares mensuales

COORDINADOR
Arnulfo Gómez Gómez

JEFE DE REDACCIÓN
Laura Duque Buitrago

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Robinson Danilo Vergara O.

COMITE DE REDACCIÓN Y APOYO
Gloria Amparo Bohorquez Arias
Viviana Macías García
Evelio Giraldo García
Liliana Beatriz Arias González
Oscar Mejía Tobón
Orfa Nelly Marín Franco

Este Periodico es 100% editado e impreso en San Luis

Exprésate...

Tienes algo, que decir, de que quejarte o que proponernos? Sus sugerencias, opiniones, denuncias, mensajes, felicitaciones, reportajes, columnas, etc, pueden ser enviadas a:

periodicoelarriero@gmail.com Tel: 834 85 80

Les manifestamos nuestra disposición incondicional para publicar todo lo que tengan a bien hacer llegar a nuestra dirección.

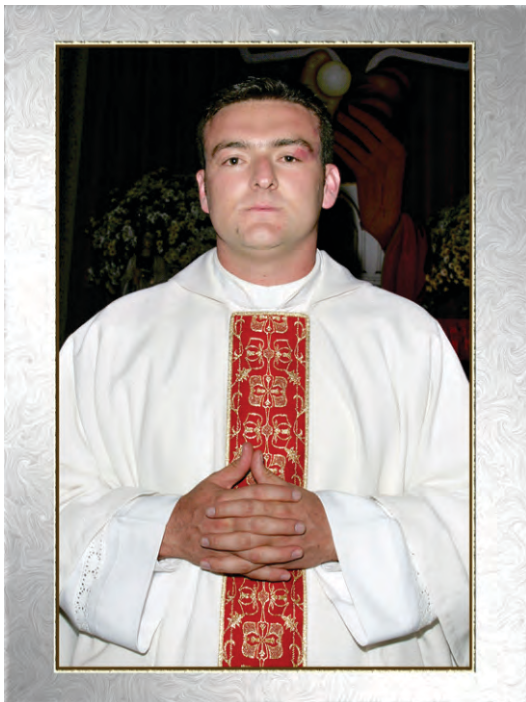
Este medio de comunicación, publicará los escritos de colaboradores ocasionales y/o permanentes, que muy seguramente generaran controversia, por lo tanto las opiniones expresadas en los artículos, columnas, cartas, publicadas en este periódico, son responsabilidad de sus autores. La dirección del periódico se reserva el derecho de publicar, editar y omitir cualquier material escrito. Los trabajos deben estar debidamente firmados por sus autores.



periodicoelarriero@gmail.com

EL PERIÓDICO EL ARRIERO TIENE EL GUSTO DE PRESENTAR AL PADRE FRANCISCO ALEXANDER GIRALDO DUQUE, NUESTRO NUEVO PÁRROCO

Francisco Alexander Giraldo Duque nació el 22 de julio de 1979, en el municipio de El Santuario. Perteneció a una familia compuesta por nueve hijos y sus dos padres felizmente casados en Cristo; por fortuna, todos viven.



El Padre Alexander cursó la primaria en la escuela de su vereda. Luego empezó sus estudios secundarios en Corede, mientras hacía parte de la Pastoral Juvenil de El santuario de la cual participaba y se sentía altamente identificado. Cuando tenía 15 años, el padre Raúl Ramírez, quien era el delegado de la Pastoral Juvenil en su parroquia, empezó a motivarlo en su proceso vocacional, que alimentaba con discernimiento y convicción. En la marcha, incrementó su oración y fue

fortaleciendo ese llamado, y a los 17 años ingresó al Seminario de Cristo Sacerdote de Yarumal y allí cursó los últimos grados del bachillerato y los tres años de filosofía; posteriormente pasó a cursar sus estudios teológicos al Seminario Nacional Cristo Sacerdote de La Ceja, donde cursó los cuatro años de teología y el año de pastoral. El Año de Pastoral consiste en conocer de cerca la vida pastoral y el quehacer de la parroquia; la primera parte de este año estuvo en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario en el municipio de El Retiro y luego fue trasladado a la Parroquia la Inmaculada Concepción en el municipio de Uribí, Guajira.

En septiembre de 2007, el hoy párroco de San Luis, fue ordenado Diácono, y en noviembre 27 fue ordenado sacerdote y nombrado como vicario parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes en el municipio de La Unión, donde estuvo tres años, el mismo periodo que vivió en nuestro municipio vecino de San Carlos donde promovió verdaderos valores morales y éticos, al mismo tiempo que enseñaba el sentido de la vida humana desde la esencia espiritual que bien sabe profesar con testimonio.

En diciembre de 2013 fue nombrado párroco de esta querida comunidad parroquial de San Luis Gonzaga, donde con mucha calidez humana y espiritual lo recibimos en su Posesión Canónica, acompañado por la delegación de cuatrocientas personas que vinieron de San Carlos, representada por la alcaldesa, líderes de diferentes organizaciones y empresas y campesinos, y por los

feligreses y líderes de San Luis, el domingo 12 de enero de 2014, en la Santa Eucaristía de las doce del medio día.

El Padre Alexander se identifica como un ser humano común y corriente que ha recibido de Dios una gracia y un poder especial. Ama a los ancianos, adultos, jóvenes y niños. Le preocupa la situación que tienen que enfrentar los jóvenes y los niños, así como el ataque recurrente a los valores de la familia.

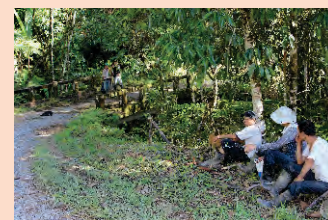
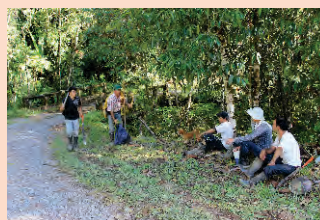
Aunque no se esperaba ni anhelaba ser párroco, el Padre Alexander tiene muchas expectativas con los procesos espirituales y materiales que se adelantarán en nuestra parroquia de San Luis Gonzaga, donde le auguramos éxitos en esta santa labor y fervorosa vocación, cuando lo sabemos un gran sacerdote que encomendamos a Dios de todo corazón.



MANTENIMIENTO VÍA EL POPAL

Con un porcentaje de las regalías asignadas a nuestro municipio la administración gestionó mantenimiento de algunas vías veredales entre ellas la de la Autopista - El Popal, proyecto en el que participó la comunidad que con convites realizaron la rocería. Con este mantenimiento se acorta el tiempo del recorrido mejorando con ello la calidad de vida de los habitantes de estas veredas y beneficiando igualmente a los propietarios de los vehículos que prestan el servicio.

La vía ya está al servicio de la comunidad como podemos apreciar en los registros fotográficos.



COMITÉ DE SEGUIMIENTO ELECTORAL

La coordinación y seguimiento de los procesos electorales es una figura implementada dentro de los procesos políticos como medida para garantizar la transparencia electoral.

En cumplimiento de la norma y la exigencia de las autoridades electorales, Los Señores Alcalde Municipal y Registrador Municipal, convocaron desde el mes de Octubre para la conformación del comité. A la fecha ha cumplido con dos reuniones y en la última, realizada el Viernes 24 de Enero, se perfeccionó y complementó el proyecto de Decreto para el control y seguimiento de publicidad política previendo que se cumpla con lo establecido por la ley.

El Comité está conformado por El Señor Alcalde Municipal o su delegado, El Señor Registrador Municipal del estado civil, El señor Personero Municipal, El comandante

de la policía. El Secretario de Gobierno Municipal deberá actuar como secretario del comité.

A este comité deberán ser convocados los voceros o representantes de los grupos políticos (convocatoria que se ha realizado pero no ha habido respuesta de todos los movimientos o partidos políticos).

La convocatoria para la capacitación de los jurados electorales se programó entre el 24 y 28 de Febrero en el Teatro Municipal. Si usted es designado jurado electoral, tenga en cuenta estas fechas y pida información en la Registraduría Municipal.

La inscripción de Cédulas para las elecciones de congreso de La República, a realizarse el próximo 9 de Marzo se cerró desde el 9 de Enero, pero hasta el 25 de Marzo de 2014 estarán abiertas las inscripciones para las elecciones presidenciales.



Por:
Gloria Bohórquez

AL ALCALDE

Con el respeto que se merece la comunidad, siento la motivación de reflexionar sobre el lenguaje de bajo valor con que se hace referencia en diversas ocasiones, al alcalde. Carlos Mario es el representante legal de una empresa que se llama Municipio de San Luis; al ser elegido por votación popular por el período de cuatro años, estamos llamados mínimamente a comprender que un alcalde es un ser humano y no extra-ordinario; que no puede cumplir todas las expectativas porque quizá se excedió en las promesas de campaña o porque los recursos económicos a ninguno le han bastado; que en el afán de consentir a las comunidades puede cometer errores de los cuales se encargará su consciencia; que pese a ser un funcionario público también tiene su mundo privado y

familiar... pero ante todo, que un alcalde también sufre, también tiene problemas y situaciones complejas que resolver en su diario vivir.

La queja, la crítica sin argumentos, el chisme, las indirectas, las gesticulaciones irrespetuosas y la palabra mal utilizada hacia alguien, siempre atentarán contra su dignidad.

Al alcalde siempre se le busca para pedirle, para acusarle, para reclamarle, para exigirle... pero pocas veces se le aborda para darle las gracias o felicitarlo con sinceridad. Y todos los alcaldes que han pasado por nuestro municipio, han tenido sueños y aciertos, aunque también se han equivocado.

En todo caso, la sabiduría para gobernar debe ser la primera tarea de quienes buscan el poder.

EL PROBLEMA DE COLOMBIA ¿SON LOS POLÍTICOS? O EL PROBLEMA DE COLOMBIA ¿ES USTED?

Que no quiere estudiar.
Que no lee.
Que vive esperando el sábado.
Que no quiere trabajar.
Que piensa sólo en fiesta.
Que sólo habla de fútbol.
Que quiere ser mantenido por el gobierno.
Que le da pereza madrugar.
QUE NO SABE VOTAR.

Jaime Garzón

EL CONCEJO MUNICIPAL INICIA SESIONES

LA MESA DIRECTIVA DEL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL y los demás concejales hacen una cordialísima invitación a la comunidad en general para que hagan presencia en las sesiones ordinarias del mes de Febrero que serán instaladas el próximo Sábado primero a las 10:00 a.m. Asista y entérese de las acciones del Concejo Municipal, es este un espacio democrático, si quiere participar con voz, en algún tema en particular, solicite, por escrito, un espacio en la Secretaría General y podrá intervenir activamente en la discusión del tema en una plenaria del Concejo Municipal.

Belleza Azul

- Manicure
- Pedicure
- Uñas postizas
- Extensión de uñas
- Uñas en gel
- Uñas en acrílico
- Corte de dama
- Cepillado de dama
- Reconstrucción de manos y pies
- Máscarillas faciales
- Depilación
- Masajes relajantes
- Servicio a domicilio

Kit Personal Gratis

YANIBEL ADELAIDA CORREA CEL: 320 693 07 46

Pa' onde Sandra
RESTAURANTE

Comida casera, plato ejecutivo
Atendemos eventos

San Luis Antioquia
Carrera 20 Real # 21-20
Cel: 320 728 9431

CAPILLA LA TEBAIDA.

Por: Pbro. Javier Toro Osorio

En el lenguaje pastoral de hoy, llamados éstos sitios como Centros de Evangelización y Culto (CEC)

En las crónicas de San Luis figura esta vereda como el primer asentamiento de los colonos que venían a fundar el pueblo y por muchos años permaneció oculta dado que primero el camino y luego la carretera que unían con la cabecera municipal y la capital pasaban por otros lugares.

Por los años 1.980 se abre la autopista Medellín - Bogotá, y el paraje se pobla notablemente, tanto que se crea allí un corregimiento y funcionaron Inspección de Policía, Central Telefónica, Puesto de salud y Escuela.

En la reforma administrativa de 1.994 se cierra la Inspección y de inmediato la Junta de Acción Comunal decide gestionar su transformación en capilla. Se construyen los cimientos y se levantan los muros perimetrales, con recursos de la comunidad y las rentas de la central telefónica. Se cierra ésta por la aparición de los celulares y se tiene que suspender el proyecto a causa de la violencia.

En los 10 años siguientes la maleza cubre toda la naciente estructura, pero la junta con un celo admirable conserva los recursos restantes, siempre con la esperanza de proseguir su capilla algún día cuando vuelva la paz.

Para 2009 las circunstancias cambian y el párroco con la comunidad y la junta deciden continuar la obra hasta llevarla a lo que hoy se tiene; se adquieren terrenos aledaños y una pequeña casa que ahora funciona como “casa cural”.

Desde 2010 se celebra la Eucaristía periódicamente, lo mismo que la Semana Santa y La Navidad con acompañamiento de Sacerdotes, Seminaristas y Religiosas.

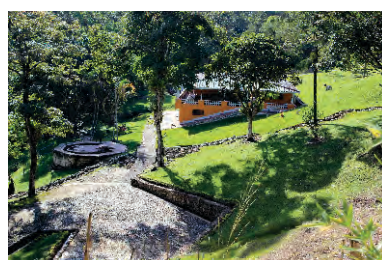
Vale la pena destacar que éste centro religioso se proyecta para la vereda, las veredas vecinas, la formación de grupos pastorales y aun para los viajeros nacionales que circulan por ésta vía.

La ermita está dedicada a Jesús Resucitado y se destacan las celebraciones de la Virgen del Carmen y Divino Niño.

Actualmente está acompañada por un hotel, seis restaurantes, la escuela, un pequeño taller de reparaciones mecánicas y tres lavaderos de carros. Se siente la necesidad de un colegio, un supermercado y un centro integral de atención en carretera (bomba de gasolina, ferretería y estadero).



Fotos: Robinson Danilo Vergara



ASESORIAS CATASTRALES Y JURIDICAS

- ✓ Gestiones inmobiliarias.
- ✓ Compra y venta de propiedades.
- ✓ Desenglobes.
- ✓ Elaboración de documentos.
- ✓ Planos.
- ✓ Trámites notariales.
- ✓ Certificados de tradición y libertad en línea.
- ✓ Certificados Fiscales y antecedentes penales.



Arnulfo Gómez Gómez
Gestor
Cra. 19 N° 21-08 Piso 2
Parque Principal San Luis, Ant
Tel: 834 85 80 - 312 832 70 58

EL SENTIDO REAL PARA LAS FIESTAS DEL RETORNO

Por: Diego A Hoyos C.

Otro año más celebrando El Encuentro de Colonias o Fiestas del Retorno. Ya es su versión XII de una festividad que nació como un acompañamiento al pueblo sanluisano por parte de los paisanos y amigos que a pesar de estar viviendo en las ciudades de Medellín, Cali o Barranquilla; seguíamos preocupados por la situación social de nuestro municipio y queremos desde nuestro corazón, el poder hacer algo diciendo así: San Luis no está solo.

Fue en el 2003 cuando en medio de adversidades políticas, sociales y económicas, tras el aislamiento vial producto de un paro armado, se dio el primer encuentro de una manera austera y sencilla pero llena de acompañantes de las colonias. Muchos recordarán que desde el cruce no había transporte por lo que los cerca de 10 buses y centenares de personas, subimos a pie los 7 kilómetros cuesta arriba que separa la autopista de nuestro municipio. Músicos, deportistas e instrumentos se acarrearon en los tradicionales carros de rodillos y madera para alivianar las cargas y hacer más fácil el traslado de equipajes; el recibimiento en el parque fue grande, la gente con banderas saludaba y abrazaba a las personas como si hubiese llegado algún campeón.

La fiesta se entrelazó en tres días de encuentro deportivos, artistas locales, mariachis y otras dos agrupaciones de Medellín (que por el paso del tiempo no recuerdo). El centro era el encuentro, un saludo y homenaje al municipio, a sus víctimas. También era un llamado a los grupos armados, sin distinción de banderas o ideología; a la paz. No había mucho dinero para invertir en grandes carteles musicales o un sonido potente. Ello era lo de menos, el regresar a casa y estar con los nuestros en

momentos de dificultad era lo más importante. Hoy traigo a colación esta pequeña remembranza histórica de nuestras festividades de enero, para reflexionar sobre lo que nos dejó el XII encuentro. La verdad es que organizar una festividad (sea las de La Madera o Las del Retorno) es una tarea ardua y compleja que requiere de recursos y un compromiso casi total que desgasta. El comité de las colonias siempre invita a todos los sanluisanos a participar en la planeación de las fiestas. Son pocos los que se le miden ya sea por sus ocupaciones o porque saben de la complejidad del asunto.

En estas festividades quisimos volver a lo nuestro al centro de todo. Apoyando nuestro talento local y cultural, porque estos son los espacios para que los artistas sanluisanos compartan con su gente sus diferentes expresiones musicales, actorales y representativas. Fue así como lo hizo saber la gente de Cali, Barranquilla, Buenaventura y en especial de Venezuela: *“no importa que artista cante, lo que nos interesa es volver a nuestro pueblo, estar en familia con amigos y paisanos.”*

Sin embargo con los dineros recogidos en los bonos y la valiosa colaboración de los comerciantes y la Alcaldía, se buscó un cartel musical que fuese agradable para todos. Complacer a todas las personas es difícil, por lo que algunos se disfrutaron unos días más que

otros. Siendo sin duda el sábado la noche central con los

Morro (3 horas en tarima) y la Orquesta Calipso (2 horas y media) poniendo a bailar a una plaza llena.

Sí, fue una fiesta austera, pero bien hecha y realizada desde el corazón. Que los que nos la gozamos lo hicimos hasta el cansancio. Aquí lo importante es el reencuentro, y claro el campeonato de fútbol, del que Barranquilla resultó ganador. Quizá a muchos no les pareció tan bueno porque no hay un artista de gran cartel (Y ¿los del Morro qué?) pero los artistas no son lo principal de la fiesta. “Es su gente, ellos son los que se hacen el ambiente”. Me pregunto (y eso es una reflexión personal): ¿Justifica traer un artista de más de 10 millones de pesos cuando en San Luis hay acciones más urgentes por emprender, o apoyos a comunidades que lo necesitan? Pregúntese usted querido amigo cuantos meses tiene que trabajar usted para ganar esa cantidad de dinero mientras otro se lo gana en una o dos horas.

Cuando una contratación se hace por grupos, cada cantante o músico se gana un promedio de \$600.000. (Por ejemplo a Calipso se le pagó \$4'200.000 y eran 12 personas. ¡Dividan!). ¿Pero otros grupos por más famosos que sean y no pasan de 5 personas qué? Además ¿cómo traer un artista grande (sin someterse a deudas de los préstamos bancarios) si no hay dinero para pagarlos? Es por esto que como dice el dicho “hablar sin saber es muy fácil”

Algunos valores de artistas. Festividades San Luis

Artista	Tiempo en tarima	Valor pagado
Dario Gómez + mariachi	3 horas	32 millones
Charrito Negro + mariachi	2 horas	20 millones
Yelsid + 3 personas	1 hora y media	8 millones
Nikki Jam	35 minutos	8 millones (dato no precisado)
Arelis Henao	1 hora y media	5 millones
Jhony Rivera (repitió repertorio 2 veces)	1 hora y quince	12 millones
Alberto style + 3 personas	1 hora y quince	8 millones (dato no precisado)



Fotos: Diego Hoyos C.

Taller Mecánico Automotriz San Luis

- ✕ Montallantas Automático
- ✕ Venta y cambio de Aceite
- ✕ Revisión de Frenos
- ✕ Mecánica en general
- ✕ Calibración de Válvulas
- ✕ Recarga de baterías

- ✕ Venta y cambio de Correas, pastas y bandas de frenos.
- ✕ Pruebas de comprensión del motor.

Carrera 19 # 18-69 local 3
Cel: 3207947765 - 3136066969

Ahora en San Luis clases de

Inglés

Aprende a tu ritmo y con un método fácil y dinámico

Cel: 313 682 13 96
Reunión informativa
Sábado 8 de febrero
5:00 Pm Cr. 19 #21-08
2do Piso panadería la esquina del sabor



El Rector Escribe

.....Y QUÉ FUE LO QUE HIZO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS PARA GANAR UN PREMIO DE DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS POR PARTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA?

Presentamos una propuesta para mejorar la calidad del servicio que ofrece la institución, producto del trabajo realizado por la comunidad de educadores y directivos del plantel que reunió los requisitos exigidos por el concurso y que la hizo acreedora al primer lugar entre los 23 municipios que integran el oriente antioqueño.

BUENO...QUÉ NOMBRE TIENE LA PROPUESTA Y EN QUÉ CONSISTE ?

“ESCUELA COMPETENTE E INTELIGENTE”

La I.E. SAN LUIS del municipio de San Luis – Antioquia es una institución que viene avanzando de manera significativa en todos los componentes de su gestión escolar gracias al apoyo y sentido de pertenencia de todos los agentes educativos. En este orden de ideas queremos apostarle a un proyecto educativo trascendente y de un alto valor social que posibilite la integración de talentos activos y pasivos y la inserción de un componente que permita afianzar la capacidad de intelegir de sus integrantes a través de los conocimientos que aporta la ciencia y la tecnología.

Sin duda alguna se hace necesario re-crear desde una sólida autoevaluación institucional las oportunidades para lograr transformarlas en fortalezas y es ahí donde la propuesta colegio de innovación nos ofrece una oportunidad única de afianzar las dinámicas del P.E.I. pero a la vez obtener una mayor financiación que nos permita trascender en hacer posible aquellos proyectos e ideas que por dificultad en recursos muchas veces no logramos materializar.

El aporte de cada uno de quienes integramos la institución es vital y por ende es importante reconocer:

- El aporte de los educadores desde el concepto de jornada laboral, de manera que el proyecto pueda canalizar sus recursos en dotación y materiales y/o mejoramiento de ambientes para el desarrollo de las propuestas.
- La disponibilidad del equipo directivo de la I.E. para acompañar las distintas propuestas.
- El aporte de padres, estudiantes y comunidad a través de su disponibilidad en tiempo y actitud para asumir retos y compromisos que arrojen resultados tangibles y coherentes con la misión institucional.

Nuestra institución por la trayectoria de su entorno tiene la inmensa tarea de gestar una nueva cultura direccionada hacia una comunidad pacífica, laboriosa, que cultiva los talentos de sus integrantes, que le apuesta al cuidado y conservación del medio ambiente, que se empodera de las TIC y de conceptos tecnológicos para lograr con el propósito firme dejar huella en el proyecto de vida de cada uno de sus integrantes, en especial de los educandos y sus familias.

A través de dos grandes bloques esperamos lograr hacer de nuestro colegio innovador.

ESCUELA COMPETENTE E INTELIGENTE			
Proyecto	Proceso	Proyecto	Proceso
El mundo de los competentes.	Constitución del club de las matemáticas.	Escuela de talentos	Gestión cultural.
			Teatro.
	Semillero de inglés.		Danza.
			Música.
	Club de lecto – escritura.		Artes.
	Vive las ciencias.		
	Escuela emprendedora.		
	Club ambiental.		
	Club digital.		
	Club deportivo.		



...Y EN QUÉ SE VAN A GASTAR LA PLATA?

El proyecto contempla de manera explícita la inversión de estos recursos en:

TECHO PRESUPUESTAL DE LA PROPUESTA

ARTICULOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Sillas tipo auditorio en estructura metálica y polipropileno	200	100.000	20.000.000
Mesas trapezoidales para adultos	40	240.000	9.600.000
Mesas trapezoidales para niños	40	240.000	9.600.000
Sillas para niños unipersonal – estructura metálica y polipropileno	80	65.000	5.200.000
Video beam	2	1.400.000	2.800.000
Equipo de sonido	1	5.000.000	5.000.000
Grabadoras SONY	4	200.000	800.000
Tableros en cuerpos (tipo abatibles)	4	800.000	3.200.000
Papelógrafos	4	180.000	720.000
Insumos en papelería:		5.000.000	5.000.000
Material didáctico			
• Cartulinas • Papel periódico • Block oficio y carta • Block iris • Fomy • Marcadores • Lápicos • Lapiceros • Vinilos • Pinceles • Hicopor • Colores • Borradores • Otros.			
Textos escolares (para la enseñanza de las matemáticas, el inglés, las ciencias y el lenguaje).			20.000.000
Laboratorio de ciencias	1	10.000.000	10.000.000
Laboratorio de inglés	1	25.000.000	25.000.000
Laboratorio de matemáticas	1	15.000.000	15.000.000
Kit de medio ambiente (Herramientas, implementos, material audiovisual).		4.000.000	4.000.000
Iluminación y adecuación escenario para la enseñanza del teatro		9.637.000	9.637.000
Dotación aula de emprendimiento – herramientas y equipos (soldadura, electricidad, mantenimiento de motos, reparación de celulares, panadería, otros)		20.000.000	20.000.000
Implementación para danza		10.000.000	10.000.000



Fotos: Cortesía I.E. San Luis

OTROS LOGROS:

- ✓ En el año 2013 la Institución Educativa se hizo acreedora a través del concurso ALTAVOZ ESCOLAR dirigido por el INSTITUTO DE CULTURA DE ANTIOQUIA a dos premios en dotación para el fortalecimiento con instrumentos para la BANDA MARCIAL Y LA AGRUPACIÓN MUSICAL EN LA MODALIDAD TROPICAL.
- ✓ Igualmente a través de gestiones realizadas en la gobernación de Antioquia y con el liderazgo del Señor Alcalde CARLOS MARIO GÓMEZ URREA y el Rector de la Institución Educativa se logró obtener un aporte de \$580.000.000 para remodelar y ampliar el bloque administrativo del Liceo San Luis. Estos recursos serán invertidos previo proceso de licitación directamente por la Gobernación de Antioquia.

TALENTO SANLUISANO

MATEO ALZATE NARANJO

EDAD: 12 años.

Hijo único de Ricardo Álzate y Amparo Naranjo

Cursa el grado séptimo en la Institución Educativa San Luis.

PERIÓDICO EL ARRIERO: Mateo cuéntenos. ¿Desde qué edad inició con el canto y la música?

MATEO ALZATE NARANJO: Yo inicié desde los 5 años. Me di cuenta que tenía talento para la música porque escuchaba a mi papá tocar la guitarra y eso me emocionaba, sentía ganas de cantar al ritmo de la guitarra de él. Un día estaba cantando y mi papá me dijo que yo tenía una buena voz y me animó a meterme en la música.

P. E. A.: Nos cuenta que su padre fue quien lo inició en la música, ¿lo acompañaba usted interpretando canciones donde él tocaba?

M.A.N.: Si, en varias ocasiones se me dio la oportunidad de cantar en los escenarios con él, En las fiestas del pueblo, y en las fiestas de municipios vecinos. Recuerdo mucho la canción El Bilingüe que tiene partes en español y partes en inglés, era la canción preferida por la gente y siempre que salía al escenario me solicitaban que la cantara, de hecho fue la primera canción que interpreté solo en un escenario.

P.E.A.: ¿Cómo ha sido su formación musical, donde ha estudiado?

M.A.N.: Después de iniciarme en el canto, también aprendí a tocar la guitarra, fue mi papá quien me enseñó. Siempre he aprovechado la presencia de profesores de iniciación musical que han llegado al Municipio por eso sé interpretar varios instrumentos de cuerda, viento y percusión. Participé en muchos concursos de canto que realizaban en el Municipio y en la Institución Educativa y gracias a Dios siempre obtuve los primeros y segundos lugares. Desde hace tres años me inscribí en el proyecto musical liderado por algunos padres de familia apoyados inicialmente por la cooperativa Coosanluis y la administración municipal; ahí sigo preparándome pues mi proyecto es ser un gran artista y dejar muy en alto a San Luis.

P. E. A.: ¿Qué piensa usted del apoyo que Coosanluis les da a los talentos Sanluisanos con el proyecto de música?

M.A.N.: Yo pienso que Coosanluis es una de las entidades que promueven fuertemente los talentos del Municipio tanto económicamente como con el apoyo de Instructores para diferentes capacitaciones pero en el caso de la música ha sido de gran apoyo para niños y jóvenes.

P.E.A.: ¿El proyecto de música le ha dado la posibilidad de participar en varios concursos musicales de carácter intermunicipal y Departamental?, cuéntenos sobre estas experiencias.

M.A.N.: Con el Coro hemos participado en Antioquia Vive la Música, en tres oportunidades y se nos han hecho reconocimientos por la capacidad musical e interpretativa que hemos mostrado. En el concurso de la canción infantil que promueve COOBELÉN (Cooperativa de Belén) hemos participado con la Tuna y yo como solista; con la Tuna hemos quedado en los primeros puestos y a nivel de solista se me ha dado la oportunidad dos veces y en la segunda ocasión pase al departamental en representación del Oriente Antioqueño, ocupe el segundo lugar como solista a nivel departamental, allí concurre con niños de muy alto nivel y gran trayectoria musical y como

reconocimiento, además del trofeo, me compensaron económicamente. Pero mi mayor satisfacción fue haber participado a nombre de San Luis representando el Oriente Antioqueño y resaltando el talento Sanluisano. Estas Participaciones han sido gestionadas por la profesora Poli.

P.E.A.: Es usted entonces un músico polifacético pues pertenece al Coro, A la tuna, al grupo musical además de ser solista e interpretar varios instrumentos, ¿No ha considerado la posibilidad de componer canciones?

M.A.N.: Componer no, pero si me gusta hacer arreglos musicales y cuando interpreto una canción que no me gusta la melodía en alguna de sus partes entonces procedo a realizar el arreglo a mi manera.

P.E.A.: Mateo, el Periódico lo felicita por su talento, dedicación y logros y esperamos próximamente tenerlo por acá contándonos de sus nuevos triunfos que estamos seguros serán muchos. Por último ¿qué consejo le deja a los niños y jóvenes del municipio?

M.A.N.: Mi consejo para todos es que sigan el camino de la Cultura porque así estimulamos los talentos que tenemos y podemos encontrar las formas de realizar nuestros propósitos.

Aprovecho esta oportunidad para agradecer públicamente a la Cooperativa, La parroquia, La Institución Educativa, La Administración municipal, a los padres de familia y en especial a la profesora Poli por su orientación y apoyo.



Fotos: Robinson Danilo Vergara

COOSANLUIS

"Pintando la Vida"



El trabajo conjunto de los habitantes de la calle Colombia que se acogieron a la propuesta de Coosanluis implementada mediante el proyecto **Pintando la Vida** y bajo los principios cooperativos de la unión, el esfuerzo y el objetivo conjunto, sigue siendo sin duda, una propuesta humanamente bella, tanto para los pobladores que la acogieron, como para el pueblo en general.

Sin perder el componente autóctono ni la esencia singular de la naturaleza de nuestra tierra, se han acentuado en las fachadas, los colores vivos que alegran tanto el trayecto como a los transeúntes que lo recorren, quienes no limitan sus opiniones a la hora de referirse a esta atractiva e innovadora iniciativa.

El impacto de la vecindad ha sido otro de los aspectos qué resaltar en esta propuesta social, donde todos sus habitantes se vieron comprometidos en la limpieza de paredes y calles y en la pintura de las fachadas, así como en las asambleas convocadas con talleres, sancochos y diversión.

La prueba piloto que dio belleza a las paredes pero principalmente alegría a sus habitantes, busca ser implementada a futuro en otros sectores del pueblo, donde se quiere promover el aseo en las calles, el compromiso por la buena presentación del sector y la convivencia social desde una experiencia de vida afectuosa y en paz.

Del mismo modo, y bajo la consigna de "no tener miedo al cambio" ya que éste todo lo complica, porque el miedo es la barrera más grande para cumplir los sueños y alcanzar la libertad, la adaptación de la nueva imagen de la cuadra con el ícono de heliconia y otras figuras representativas, busca promover uno de los diversos recursos naturales que enriquece nuestro pueblo, para hacer consciente mediante una imagen, el valor que debe otorgársele a este valioso patrimonio nativo.

La segunda etapa de esta iniciativa, contempla la ornamentación del sector, con bellos jardines naturales.



¿EN QUÉ VA LO DEL RÍO?



Por:

Luis Evelio Giraldo García

Esta es la pregunta más frecuente que se recibe de ciudadanos de San Luis y de otras regiones, interesados por conocer el estado actual de la discusión sobre la Concesión de las aguas y los desarrollos hidroeléctricos que se tienen proyectados sobre el río. Un interrogante propio de personas que a través del acceso a la información y el conocimiento al que tienen derecho sobre estos temas de interés público, ejercen su ciudadanía.



Una primera respuesta a este interrogante es que las obras físicas sobre terreno están “congeladas” por parte de la empresa. Es un estado que cualquier persona puede corroborar ante la ausencia de movimiento de maquinaria, trabajadores, herramientas, etc.

La situación que causa más extrañeza en este momento, es el hecho de que administrativamente el proyecto también pareciera estar congelado. La revisión al mes de noviembre de los expedientes 056600204096 y 56600209137 que reposan en Cornare (sitios en los que se da cuenta de los trámites de concesión de aguas para los proyectos hidroeléctricos en cuestión), además de la consulta a altos funcionarios de esta institución, dejan ver que la empresa Energía Limpia y Sostenible S.A, aún no inicia la solicitud de permisos que requiere para seguir adelante con las obras (requisito incluso para haberlas iniciado).

Surge entonces el interrogante más difícil de responder: ¿por qué la empresa no está adelantando los trámites requeridos??. Otras inquietudes con respecto a la actuación de otros actores institucionales también se vienen manifestando por los sanluisanos: ¿Por qué el ente municipal (administración municipal), poco o nada se informa e informa a los ciudadanos??. ¿Por qué la ciudadanía organizada en el movimiento social Vigías del río Dormilón pareciera que también ha bajado la dinámica de denuncia que mantenía?

Al cierre de esta edición del periódico El Arriero nos preguntábamos igualmente: ¿por qué CORNARE no procede ante las solicitudes formales que tienen los ciudadanos en términos de investigar algunas no conformidades legales denunciadas, e incluso declarar la caducidad de la concesión otorgada por 25 años?.

Una sorpresa positiva de mucha satisfacción con respecto a la demanda que se venía haciendo a Cornare para que procediera a declarar caducidad de las concesiones, la conocimos este 25 de enero. Por Auto No. 134-0023 del 23 de enero (anexo Auto

mencionado), la autoridad ambiental informa a la empresa Energía Limpia y Sostenible S.A que, ante las causales de caducidad de una Concesión de Aguas contemplada en la Ley, y dado que la empresa no hizo uso de las concesiones otorgadas por más de dos años, “cuenta con un término de quince (15) días hábiles contados a partir de la notificación de la presente providencia, para que rectifique o subsane la falta de que se le acusa o formule su defensa...”

En cuanto a la actuación del movimiento Vigías del río Dormilón...es cierto; se ha tenido un compás de espera a que la empresa o el mismo Cornare den un paso en su procedimiento, tal como acaba de suceder. Sin embargo, esto no quiere decir que el movimiento esté abstraído del tema. Se inscribió como “Tercero Interesado” ante Cornare (Auto 134-0025 del 24 de enero de 2014), con lo cual esta institución deberá notificar todas las actuaciones administrativas y comunicaciones que se generen en desarrollo del trámite y control y seguimiento al aprovechamiento del recurso hídrico relacionado.

Igualmente, se está a la espera de que el director general de Cornare haga personalmente un reconocimiento de terreno al río Dormilón donde se concedió el permiso para el uso del recurso hídrico. Que venga, que re-conozca el río, que converse con los ciudadanos, que se deje ver el rostro cuando se deleite en las bellas y exuberantes aguas y cascadas del río... Que en ese ambiente de disfrute, nos manifieste su posición como ciudadano del Oriente y como director de la Corporación Ambiental que tiene bajo su responsabilidad la decisión oficial sobre un tema ya bastante controvertido en San Luis y la región.

Lo cierto es que muchas cosas están por hacer desde la ciudadanía: observar muy de cerca las actuaciones institucionales (entre ellas la respuesta de la empresa a la notificación de caducidad de las concesiones); continuar con acciones administrativas; mantener un diálogo directo con Cornare y las instituciones en general; mantener la denuncia pública; mantener el vínculo con el movimiento social del Oriente (“Por la Defensa del Territorio, la Vida y la Paz”); iniciar acciones judiciales, etc, tareas que deberán ser organizadas e impulsadas desde el movimiento social.

Ahora mismo, aún sin superar esta coyuntura, se está gestionando la formulación del “Plan de Manejo Ambiental de la Cuenca del río Dormilón”, una acción de ordenamiento territorial (determinante ambiental del EOT) que permitirá salvaguardar el río y orientar el desarrollo y uso de sus aguas, coherente con lo que este recurso representa hoy: uno de los patrimonios colectivos más valioso de los sanluisanos.



LA PANELA UN PRODUCTO DE LA CONQUISTA QUE NOS CONQUISTÓ.



Por:

Liliana Beatriz Arias González

La caña de azúcar (*Saccharum officinarum*), es una planta originaria del sureste asiático (Filipinas, Indonesia, Malasia entre otros países) y gracias a la expansión cultural llegó al continente europeo en especial al país de España donde tubo su mejor desarrollo en las ciudades costeras de Málaga y Motril y allí se comenzó a desarrollar el proceso de obtención de azúcar de manera industrial. Luego los españoles introdujeron dicho cultivo en las Islas Canarias, concluyendo que el clima cálido era una variable muy importante para el buen crecimiento de esta planta. Mas adelante, en la época de la conquista se decidió traer en el segundo viaje de Cristóbal Colón la caña de azúcar al continente americano. Es de esta manera como el cultivo se desarrolló en países como Cuba, Guatemala, Brasil, México, Perú, Ecuador, República Dominicana, Colombia y Venezuela.

En Colombia se plantó por primera vez en Chocó cerca de los años 1510 pero no se adaptó muy bien. Luego Pedro de Heredia, fundador de Cartagena la introdujo en la Costa Atlántica alrededor de 1533, al mismo tiempo que Sebastián de Belalcázar fundador de Santiago de Cali la llevó a Yumbo; comenzándose a crear los ingenios azucareros más grandes del país en esta última región.

Cuando los nativos probaron ese dulzor del “melao” dentro de los procesos de producción de azúcar, se comenzó a propagar el cultivo de la caña por las regiones cálidas del país y al no tener todas las herramientas propias

para la producción de azúcar como tal, se crearon trapiches artesanales en los cuales sí se podía fabricar la panela; práctica que se fue arraigando culturalmente en nuestro país. En la actualidad la bebida conocida como “Aguapanela” se tiene como originaria en Colombia y es el único país en el cual es una bebida común y base del sustento del desarrollo nutricional de la gran mayoría de sus habitantes; además es el segundo productor mundial de panela después de India.

La elaboración de la panela comienza con el corte de la caña de azúcar, luego su apronte y molienda, seguido de la evaporación y concentración de los jugos, para terminar con el batido, moldeo y empaque. Este proceso tradicional que se realiza en nuestro país se ha ido perfeccionando cada vez más y en la actualidad hay 57 trapiches paneleros que exportan en el ámbito nacional, y alrededor de 17.700 trapiches en todo el territorio registrados ante el INVIMA.

Gracias a que se está impulsando el consumo de este producto en el contexto nacional e internacional han surgido leyes que regulan el proceso productivo como lo son:

Resolución 779 de 2.006 emitida por el Ministerio de la Protección Social: Establece los requisitos para la fabricación y comercialización de panela para consumo humano.

Resolución 3462 de 2.008 del Ministerio de la Protección Social: Establece la inscripción tanto de Trapiches Paneleros como de las Centrales de Acopio de mieles provenientes de trapiches paneleros.

Resolución 3544 de 2.009 del Ministerio de la Protección Social: Amplía los plazos para el cumplimiento de los requisitos del envase individual y rotulado de la panela hasta septiembre de 2011.

Del cumplimiento de las leyes y del fortalecimiento de la producción de caña de azúcar depende la competitividad del producto, en un mercado cada vez más exigente con consumidores más educados y con mayores necesidades de calidad, por lo que el mercado mundial tiende al consumo de panelas orgánicas certificadas.

El municipio de San Luis, se encuentra en la vereda Sopetrán la concentración de la producción de panela, logrando un reconocimiento regional por su calidad y excelente sabor. Allí existe un trapiche comunitario de buena capacidad.

Es entonces necesario mirar la producción de caña de azúcar para la producción de panela como otra alternativa viable para San Luis, incentivando el mejoramiento de las técnicas de producción, fortaleciendo el cultivo orgánico, mejorando las

condiciones

del trapiche

existente y

dando un

empujoncito a

tan constantes

luchadores como

lo son los

agricultores

Sanluisanos.





Por:

Onelia Serna Marín

INICIA TORNEO DE BALONCESTO

Como es costumbre se inicia el torneo femenino de la tarde en la cancha de baloncesto conocida como la canchita con la participación de 12 equipos incluyendo jóvenes para participar en el intercolegiado B, a este equipo no se les cobra inscripción ni arbitraje con el fin de que puedan participar, además les sirve como fogueos.

En este primer torneo del año contamos con la participación de 80 jugadoras, además seguimos contando con el apoyo

de la Administración Municipal, con la entrega de 12 juegos, de uniformes y por parte de la Cooperativa COOSANLUIS 5 balones de baloncesto para continuar con la labor de brindar un sano esparcimiento a la comunidad sanluisana y las participantes, con la puntualidad y oportuno pago de inscripciones y arbitraje.

Con el fin de continuar con el proceso iniciado en el año 2013, a partir del 27 de enero se inician los talleres de baloncesto con los diferentes grupos y edades: escolares, intercolegiados, iniciación

deportiva, Ponny Baloncesto todos en ambas ramas, ya se está haciendo la motivación en la Institución educativa San Luis, con el apoyo del profesor Lizardo Cuervo; los interesados pueden hacerse inscribir con Onelia Serna.

Quiero agradecerle a las personas y entidades que nos apoyaron y continúan apoyándonos ya que no desestimaron esfuerzos para lograr que la juventud, los niños y niñas tengan donde ocupar su tiempo libre con una sana diversión y mejorar su calidad de vida.

Por primera vez San Luis participó en las eliminatorias del torneo ponybaloncesto

Agradecimientos a la Administración Municipal, comercio en general, entrenadores y jugadores.



La Imagen



Rey de los gallinazos (Corregimiento El Prodigio)

Foto: Robinson Danilo Vergara (Pekas)

“SI NO HACES LO QUE QUIERES, ENTONCES QUIERE LO QUE HACES”

Por: José María Arias (CHEPE'S)

Un viejo adagio muy popular reza “si no haces lo que quieres, entonces quiere lo que haces”, es natural que en la mayoría de los casos y por falta de oportunidades no nos encontremos desempeñando una actividad laboral que cumpla a cabalidad con nuestros sueños, pero sí podemos hacer que esta actividad desarrollada cumpla con parte de los sueños, en nuestra vida cotidiana y enfocarla al cumplimiento de nuestras metas siendo cada vez más y mejores personas.

No es que crea que existan fórmulas aplicables generales para la búsqueda y consecución de la felicidad, creo que cada quien es responsable de la construcción de un camino que lo lleve hasta tan anhelado momento, pero sí creo que algunos tips o consejos podrían llegar a ser útiles en algún momento determinado y es por esto que me atrevo a compartir algunos que creo podríamos aplicar en la búsqueda de la felicidad al interior de nuestros medios laborales.

1.No cree, no genere ni apoye conflictos al interior de la empresa; no se limite a un horario, no labore en función de un reloj.

2.Haga siempre más de lo que supuestamente le toca, no se encasille en sus funciones; la empresa siempre requiere de algo más. No se niegue la posibilidad de

crecer tanto personal como profesionalmente.

3.No compares la intensidad de tu trabajo con la cantidad de salario recibido, sólo disfruta de tu trabajo así como disfrutas de tu remuneración o salario.

4.Piense... me pagan por aprender, me pagan por experimentarme, me pagan por crecer personal y profesionalmente; ¿porqué habría entonces de quejarme?

5.Me están dando la oportunidad de demostrar que soy útil a la sociedad, que estoy vivo y que hago parte activa del medio en que me muevo.

6.No hay cosa que canse más que no hacer nada y si a esto le sumamos estar sin dinero, estar desprogramados, no tener a qué levantarnos el día siguiente, no poseer compromisos laborales incluso pueden cortar la posibilidad de ser felices, de vivir plenamente.

7.Recuerde que la mediocridad es inversamente proporcional al éxito.

8.Muchos empleados bloquean su propio desarrollo cuando pierden su profesionalismo integral y sólo se preocupan por la parte técnica de su trabajo, el saber hacer.

9.Si el empleado no demuestra buena voluntad para servir, ser útil a su cliente, ni agilidad en el servicio, va siendo rechazado y corre el riesgo de volverse obsoleto en su función.

10.No hay sustituto para la constancia y la voluntad de alcanzar los objetivos, lo cual será fundamental para alcanzar el éxito tanto personal como empresarial.

11.“Sólo a través de los esfuerzos combinados y la cooperación de cada integrante de nuestra empresa se pueden lograr el progreso y el desarrollo. Cada uno de nosotros, por lo tanto, guardará esta idea en su mente mientras se dedica al continuo mejoramiento de nuestra empresa”.

12.Una mente abierta requiere: Ser claros y fuertes en los argumentos, nobles y sencillos para aceptar que no siempre se tiene la razón, inteligentes y respetuosos al afrontar diferencias y/o contradicciones.

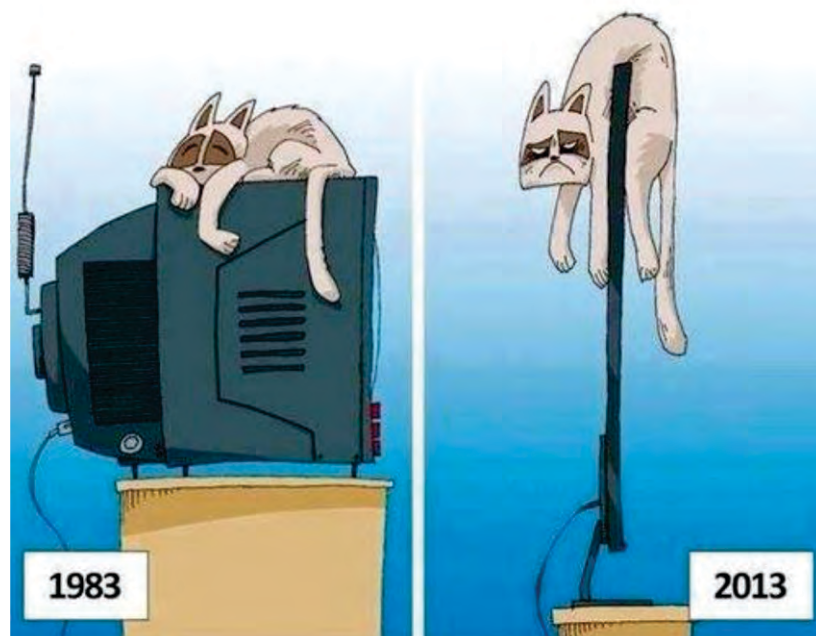
13.“Si en realidad deseas triunfar, tarde o temprano tendrás que renunciar a las falsas garantías y facilismo que te suele ofrecer la mediocridad y salir en pos de tus sueños aceptando los riesgos que demanda lo grandioso”.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

LA FRASE

“El talento depende de la inspiración,
pero el esfuerzo depende de cada uno”

Pep Guardiola



Wilson Chalarca

**El candidato
de San Luis**



~~117~~

- **Derechos de las víctimas**
- **Desarrollo rural y ambiental**
- **No a la privatización de nuestras aguas y recursos naturales**

Cámara de Representantes 2.014 - 2.018